

En el Día Mundial de Concientización sobre el TEA, llaman a combatir la ignorancia para lograr una mayor inclusión y empatía P/18/19

Otra mirada sobre el autismo



Un bombardeo israelí destruyó la embajada iraní en Siria y mató a 11 personas. La República Islámica de Irán prometió responder con "dureza"

Sigue la escalada de violencia P/24/25



Buenos Aires
Mar | 02 | 04 | 2024
Año 37 - Nº 12.716
Precio de este ejemplar: $1200
Recargo venta interior: $200
En Uruguay: $40

NI YERBA DE AYER

Sandra Cartasso

El Gobierno dejó en manos del "dios mercado" uno de los productos más emblemáticos del consumo nacional. Entró en vigencia la desregulación completa de la industria yerbatera, incluida en el cuestionado DNU 70, que eliminó todas las regulaciones que protegían a los pequeños productores y dejó a las grandes empresas con las manos libres para fijar los precios a su antojo P/2/3

PERRO

"No entiendo cuál es el problema... es buen perro, tiene buenos dientes, buen pelaje". El video de la señora platense se viralizó rápidamente, despertando comentarios irónicos sobre la situación económica de millones de argentinos y expresiones espantadas por parte de defensores de los animales. Es que la señora se manifestaba sorprendida por ser destinataria de una denuncia, una visita a la comisaría y el secuestro del animal. El "problema", precisamente, es que había llevado al perro a una carnicería de La Plata para averiguar el costo por faenarlo: "Ya estaba en edad", intentó justificarse.

20
Los archivos secretos de la policía argentina, por **Ariel Dorfman**

Por el Día del Veterano y los caídos en la guerra, habrá actos políticos y actividades artísticas, un encuentro del bloque patagónico de gobernadores, una vigilia en Río Grande y un homenaje a conscriptos desaparecidos

La memoria de Malvinas

32
Argentina corre detrás de Brasil, por **Daniel Guiñazú**

40
Homo Pecador, por **Rodrigo Fresán**

MA 02 04 24 P12

Los combustibles aumentaron otro 4,6 por ciento

Un nuevo ajuste en los surtidores

YPF incrementó la nafta premium en la Ciudad un 196 por ciento desde que ganó Milei. Ahora fue por la suba de impuestos.

El precio de los combustibles trepó ayer otro 4,6 por ciento por la suba de impuestos que decidió el gobierno de Javier Milei y la devaluación que registró el tipo de cambio oficial durante marzo. En la Ciudad de Buenos Aires, por ejemplo, YPF incrementó el litro de nafta súper de 800 a 837 pesos, la nafta premium pasó de 987 a 1033, el gasoil común de 843 a 883 y el gasoil premium de 1073 a 1123 pesos. En el resto del país la petrolera controlada por el Estado Nacional aplicó la misma suba porcentual, pero sobre sobre valores más altos y el resto de las petroleras hicieron lo propio.

Luego de que Javier Milei fue electo presidente el pasado 19 de noviembre, las petroleras avanzaron rápidamente con una recomposición real de sus precios. En la Ciudad de Buenos Aires, por ejemplo, el 25 de noviembre YPF ajustó el precio de la nafta premium un 13 por ciento. El 8 de diciembre aplicó otro 26,3 por ciento y el 13 de diciembre un 37 por ciento más. El 3 de enero subió un 26 por ciento, el pasado 1 de febrero otro 6,5 por ciento, el 1 de marzo un 7,5 por ciento y ahora un 4,6 por ciento. De este modo, en poco más de cuatro meses el litro de nafta premium pasó de 349 a 1033 pesos por litro, un 196 por ciento.

La contracara del tremendo aumento de precios fue la caída de la demanda. Según cifras oficiales de la Secretaría de Energía, entre octubre y febrero la demanda de nafta premium se derrumbó un 30 por ciento. A pesar de que muchos automovilistas pasaron a cargar nafta común en lugar de premium, la venta de súper en el mismo período no solo no subió, sino que retrocedió 3,7 por ciento, lo que deja en claro que mucha gente directamente dejó de utilizar su auto y optó por el transporte público.

Eso se debe a que en el mismo período en el que la nafta subió casi un 200 por ciento, los salarios se mantuvieron estables en términos nominales o subieron levemente. Eso sí contar que mucha gente directamente se quedó sin trabajo.

¿Por qué aumenta?

Los aumentos fuertes que se vienen dando desde fines del año pasado son consecuencia de la decisión oficial de liberar el precio de las naftas para que los valores locales se converjan con la cotización internacional, aunque esa paridad todavía no se concretó porque luego de los primeros aumentos el ministro de Economía, Luis Caputo, les solicitó a las petroleras que pausen los ajustes para colaborar con la desaceleración de la inflación. Diversas consultoras privadas, estiman que los combustibles deberían subir al menos otro 20 por ciento para alcanzar la paridad de importación.



El litro de nafta premium en la Ciudad de Buenos Aires trepó a 1033 pesos. | EFE

¿Por qué entonces volvió a aumentar la nafta si las petroleras sacaron el pie del acelerador? Por la suba de los impuestos y el impacto de la devaluación.

En el decreto 107/24 del 1 de febrero el gobierno estableció que actualizaría gradualmente los impuestos que se mantenían congelados desde junio de 2021. Ese día trasladó la inflación acumulada durante el segundo semestre de 2021 y durante todo 2022. En el caso de las naftas, el impuesto pasó de 26,06 a 61,15 pesos. En la Ciudad de Buenos Aires eso hubiese implicado, por ejemplo, que el litro de nafta súper de YPF trepara de 699 a 734 pesos, un 5 por ciento, pero la empresa terminó subiendo un 6,5 por ciento llevándola a 744 pesos, para acompañar la suba del dólar oficial que se registró durante enero.

El decreto 107/24 fijó además el cronograma de actualización pendiente. La inflación registrada durante el primer y segundo trimestre de 2023 se trasladó el 1º de marzo. De ese modo, el ICL pasó de 61,15 a 92,14 pesos por litro y el impuesto al Dióxido de Carbono, que es marginal, subió de 1,59 a 3,74 pesos.

Si se toma en cuenta el precio de la nafta súper vigente en las YPF de la Ciudad de Buenos Aires, ese ajuste debería haber significado una suba del 3,4 por ciento, mientras que en el resto de los combustibles el impacto debería haber entre 3 y 4 por ciento.

> Diversas consultoras privadas estiman que los combustibles deberían subir al menos otro 20 por ciento para alcanzar la paridad de importación.

Sin embargo, las petroleras también trasladaron el ajuste del precio regulado de los biocombustibles (bioetanol que se mezcla con las naftas y biodiesel con el gasoil), lo que sumó otro 2 por ciento en las pizarras de las estaciones de servicio. Al mismo tiempo, sumaron el efecto de la devaluación del peso de febrero. El crawling peg de 2 por ciento mensual, que es el ajuste gradual y predefinido del tipo de cambio que estableció el Banco Central, impactó en cerca de un 1,5 por ciento en el precio de los combustibles. Finalmente, las empresas terminaron redondeando un aumento del 7,5 por ciento.

Este 1 de abril se trasladó la inflación del tercer trimestre de 2023, que estuvo cerca del 34 por ciento. Por lo tanto, el ICL pasó de 92,14 a 124,2 pesos por litro, mientras que el impuesto al Dióxido de Carbono aumentó de 5,64 a 7,60 pesos por litro. En el primer caso significó una suba de 32,08 y en el segundo de 1,96 pesos. Por lo tanto, el traslado al surtidor debía ser de 34,05 pesos. En la nafta premium de YPF en la Ciudad de Buenos Aires el ajuste tendría que haber sido de 3,4 por ciento, en la nafta súper de 4,2 por ciento, en el gasoil premium un 3,1 por ciento y en el gasoil común un 4 por ciento. La suba promedio daba un poco menos del 4 por ciento, pero se trasladó también la suba que registró el tipo de cambio oficial en marzo y se aplicó un 4,6 por ciento.

Por Federico Kucher

El precio de la yerba mate en las góndolas tiene vía libre para subir de manera exponencial a partir de ayer. Se debe a la decisión del gobierno de Javier Milei de desregular el mercado de la yerba y eliminar la potestad del Instituto Nacional de la Yerba Mate (INYM) para fijar precios de referencia. Esta medida pone en riesgo a miles de pequeños productores y cooperativas, además de amenazar con encarecer aún más este producto de consumo masivo y tradicional en la cultura argentina. Se estima que el kilo de yerba podría subir a más de 6000 pesos en las góndolas.

Hasta ahora, el rol del INYM era crucial para proteger a los pequeños productores frente al poder de las grandes industrias procesadoras. Durante la cosecha o zafra, este organismo negociaba y establecía valores mínimos que garantizaban a los productores cubrir sus gastos y obtener un margen de ganancia. Con la desregulación, las industrias podrán ejercer su poder de mercado para presionar a comprar a precios más bajos a su antojo, en búsqueda de mayores ganancias.

"Cuando inicia la zafra gruesa, los productores tenemos la necesidad de vender rápido antes de que se pierda la hoja. Entonces, nuestro poder de negociación es muy bajo porque la industria sabe que tenemos que venderles sí o sí", explica con preocupación Jonás Peterson, titular del INYM. "La intervención del Instituto evitaba que se aprovechen de esa desventaja y nos hagan ofertas irrisorias," agrega.

El argumento esgrimido por el gobierno es que la libre oferta y demanda, sin regulaciones, generará una competencia saludable entre empresas que derivará en precios más bajos para los consumidores. Sin embargo, los especialistas advierten que esta lógica desreguladora no favorece al eslabón más débil de la cadena, los pequeños productores, sino que consolida el poder de las grandes empresas elaboradoras.

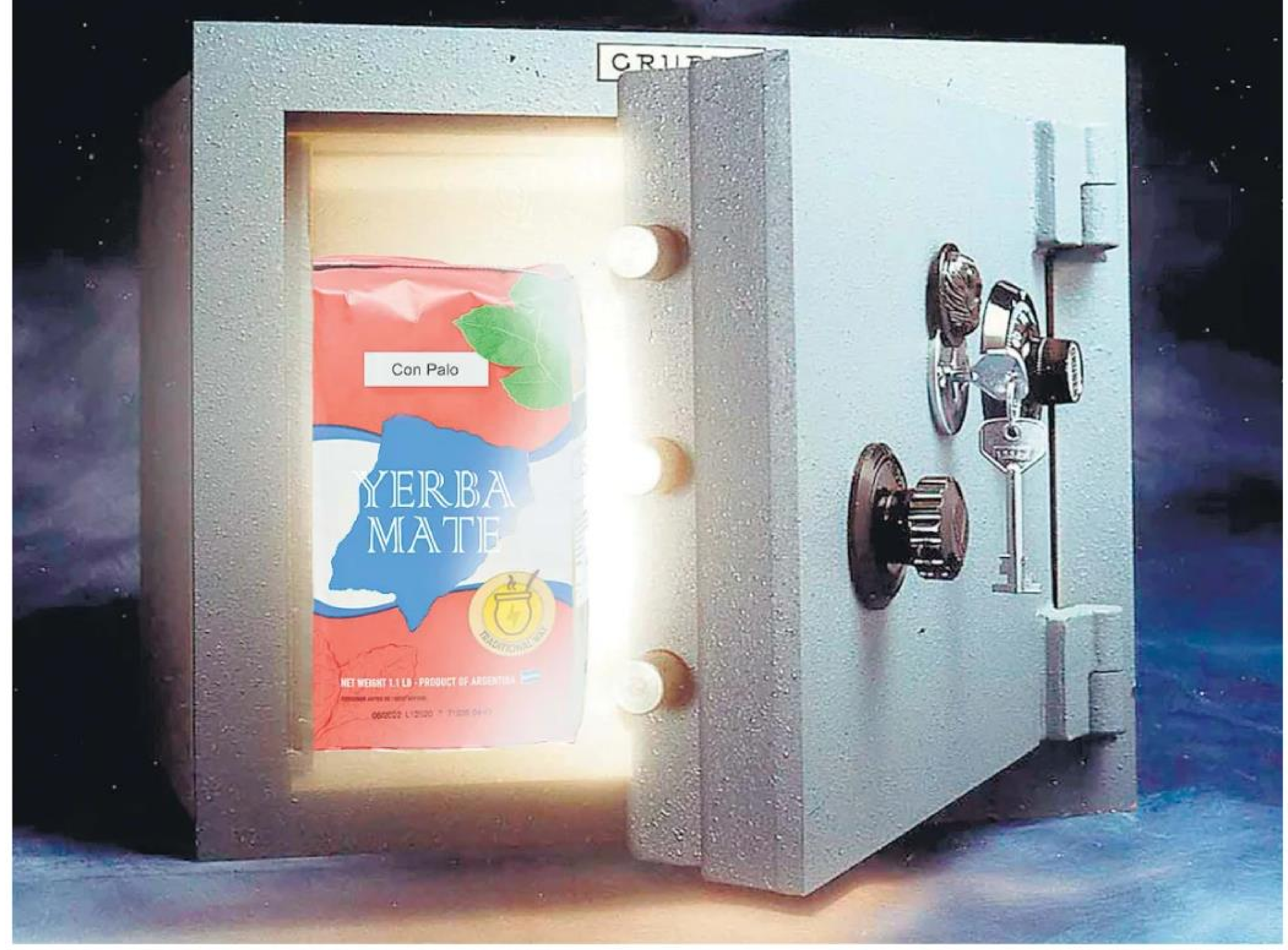
"Nunca vi que cuando las condiciones favorecen a la industria, los valores en las góndolas se trasladen en beneficio del consumidor", cuestiona Peterson. "Por el contrario, generalmente el consumidor termina pagando más el producto final, mientras que el productor recibe cada vez menos por su materia prima."

La necesidad de un Estado que siga de cerca la actividad para proteger a los eslabones débiles de la cadena es evidente cuando se analiza la composición del sector. Se calcula que en Misiones y Corrientes existen más de 10 mil pequeños productores, que están en jaque ante el avan-

El gobierno de Javier Milei desreguló la industria yerbatera

La libertad avanza en el precio de la yerba

La medida pone en riesgo a miles de pequeños productores en beneficio de los grandes fabricantes del sector y amenaza con encarecer su valor a más de 6000 pesos.



El DNU de Javier Milei desreguló la actividad yerbatera. | Pati

ce de la desregulación.

A diferencia de esta atomización que muestran los pequeños productores, la radiografía de la cadena sectorial muestra que sólo diez empresas de la industria procesan más del 70 por ciento de los volúmenes que se comercializan en el mercado. Se trata de un nivel de concentración importante, que les permite manipular precios de la materia prima y coludirse a gusto y piacere.

Precios sin freno

El último valor de referencia que fijó el INYM para el kilo de yerba cosechada fue de 370 pesos. Se trata de la hoja verde de la zafra que es llevada a secaderos donde, después de un largo proceso de estacionamiento, deshidratación (canchado) y picado es entregada a un valor de 1406 pesos. Las industrias la compran, elaboran, envasan y venden. Así el paquete de un kilo puede llegar al consumidor final con un precio tres o más veces superior.

> El rol del INYM era crucial para proteger a pequeños productores frente al poder de las grandes industrias procesadoras.

En algunas cadenas de supermercados, más allá de que existen varias marcas y una dispersión monumental, un kilo de yerba coquetea con los 4500 pesos. Se trata de una cifra impactante si se tiene en cuenta que en noviembre del año pasado costaba cerca de los 2200 pesos. Es decir, subas de más del 100 por ciento en cuatro meses.

El consumo de la yerba es totalmente inelástico. En otras palabras: el mate es parte de la idiosincrasia argentina y ante aumentos de precios desmedidos la población los termina por convalidar. En la práctica el reemplazo hacia otro tipo de infusión no ocurre. Algunas referentes de la actividad yerbatera aseguran que, siguiendo la tendencia de los últimos meses y en un contexto de desregulación total, el precio de la yerba podría subir a más de 6000 pesos el kilo.

> El kilo de yerba llega a los 4500 pesos en las góndolas, un 100% más que en noviembre y podría superar los 6000 pesos.

El impacto de la liberalización de precios podría empezar a sentirse de lleno en comercios de cercanía y supermercados en los próximos días y semanas, con aumentos que volverán a golpear el bolsillo de los consumidores de este producto básico de la cultura nacional. Pero quienes más sufrirán las consecuencias serán los miles de pequeños productores y cooperativas yerbateras, que perderán el escaso poder de negociación que tenían hasta ahora.

Volver a los noventa

Los pequeños productores ya vivieron una experiencia similar durante el gobierno neoliberal de Carlos Menem en los años 90, cuando se eliminaron los organismos reguladores como la Comisión Reguladora de la Yerba Mate (CRYM) y el Mercado Consignatario Nacional. En aquellos años se desataron una ola de protestas y crisis en el sector yerbatero, con cortes de ruta y manifestaciones de productores desesperados por los precios ruinosos. La situación sólo comenzó a calmarse años después, con la creación del INYM en 2002.

"Con esta desregulación, el productor siente mucho temor de volver a vivir la pesadilla de los '90, cuando un gobierno similar eliminó la intervención de una institución que lo defendía de los sectores más poderosos del mercado", advierte Peterson.

En medio de este panorama oscuro, la provincia de Corrientes también decidió apoyar la medida desreguladora del gobierno nacional, dando manga ancha a las grandes empresas en desmedro de los pequeños productores locales. El radical Eduardo Valdés, gobernador de Corrientes, se mostró a favor de la desregulación.

Frente a este ataque en toda la línea, los cultivadores y trabajadores del sector se preparan para lo que será una dura batalla para mantener sus ingresos y evitar ser arrollados por la voracidad de las grandes corporaciones. "Si no nos defiende el Estado, tendremos que volver a las rutas y las calles como en los 90 para hacernos escuchar", advierte un referente del sector.

En definitiva, la desregulación del mercado yerbatero impulsada por Milei amenaza con dinamitar uno de los emblemas de la cultura productiva nacional, poniendo en jaque a miles de pequeños productores y cooperativas, mientras consolida el poder de las grandes empresas y podría encarecer aún más los precios al consumidor final. Una nueva batalla cultural y económica se avecina en las rutas y los campos del norte argentino.

MA 02 04 24 P12

Mendoza lidera el ranking entre los usuarios con subsidio

Los que más pagan de luz

Pese a los recientes aumentos, los usuarios de Edenor y Edesur, con y sin subsidio, están entre los que menos pagan del país.



Un usuario sin subsidio que consume 300 kWh por mes en Mendoza paga 38.700 pesos. | Guadalupe Lombardo

El Gobierno publicó a comienzos de febrero los nuevos precios mayoristas de la energía eléctrica que rigen para el período febrero-abril en todo el territorio nacional y a mediados de ese mismo mes autorizó una suba de tarifas de Edenor y Edesur, las únicas dos distribuidoras que siguen bajo jurisdicción nacional, ya que el resto depende de las provincias. Pese a que la suba para los usuarios del Área Metropolitana de Buenos Aires supera el 250 por ciento, igual las tarifas en esta región del país continúan por debajo del promedio nacional, según el último informe del Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP) de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y del Conicet.

La tarifa promedio nacional para los usuarios sin subsidio (Nivel 1) que consumen 300 kWh por mes es de 25.988 pesos, sin impuestos, los cuales varían de acuerdo a la jurisdicción. Se estima que un 30 por ciento de los usuarios de electricidad del país se ubican en el Nivel 1, ya sea porque son catalogados de ingresos altos o porque

El ranking en este caso lo lideran los usuarios de Salta que pagan 41.486 pesos. En segundo lugar, se ubican los usuarios de Mendoza que pagan 38.733 pesos y el ranking lo completan los usuarios de Neuquén donde desembolsan 37.980 pesos. Los clientes Nivel 1 de Edenor aparecen recién en el puesto 21 de 28 con una factura de 22.126 pesos y en el puesto 22 se ubican los usuarios de Edesur que pagan 22.090 pesos. En el fondo del listado aparecen los usuarios que pagan 10.569 pesos, mientras que los de Formosa pagan 11.120 pesos, siempre sin impuestos.

En el caso de los usuarios de ingresos medios (Nivel 3), la factura promedio a nivel nacional para un mismo nivel de consumo de 300 kWh por mes es de 9625 pesos. El ranking es liderado por Mendoza donde pagan 22.984 pesos. En segundo lugar, figuran los usuarios de Río Negro que pagan 17.682 pesos y en tercer lugar los de Santa Fe que desembolsan 16.563 pesos. Los clientes de Nivel 3 de Edenor aparecen en la posición 19 de 28 con una factura de 5707 pesos, mientras que en el puesto 20 están los de Edesur que pagan 5694 pesos. En el fondo de la tabla aparecen los usuarios de La Rioja que pagan 2078 pesos.

En el caso de los usuarios de ingresos bajos (Nivel 2) la factura promedio es de 9135 pesos. El ranking es liderado por Mendoza donde pagan 22.718 pesos. En segundo lugar, figuran los usuarios de Río Negro que pagan 17.430 pesos y en tercer lugar los de Santa Fe que desembolsan 16.359 pesos. Los clientes de Nivel 2 de Edenor aparecen en la posición 18 de 28 con una factura de 5444 pesos, mientras que en el puesto 19 están los de Edesur que pagan 5431 pesos. En el fondo de la tabla aparecen una vez más los usuarios de La Rioja que pagan 1725 pesos por mes sin impuestos.

Como puede verse, los niveles 2 y 3 se solapan. Por lo tanto, en los hechos lo que existen son dos tipos de usuarios: con o sin subsidio. A comienzos de febrero el gobierno actualizó el precio estacional de los usuarios Nivel 1, pero mantuvo sin cambios a los usuarios subsidiados de ingresos medios y bajos. Se supone que en mayo debería ajustar esos valores avanzando con la quita de subsidios a partir de la puesta en marcha de un nuevo sistema de segmentación que impactará en todo el país y no solo en el AMBA. La diferencia en el ranking por jurisdicción la explica lo que se paga en cada provincia a la distribuidora por el Valor Agregado de Distribución.

Por Natalí Risso

La jueza a cargo del tribunal de Nueva York Loretta Preska, que lleva adelante causas muy importantes en términos económicos y políticos para el Argentina, falló este lunes a favor del país en el juicio por la demanda de seis fondos de inversión en torno a los pagos de los "cupones PBI", instrumentos atados al crecimiento del país que el Estado argentino ofreció en 2005 y 2010 para canjear la deuda defaulteada en 2001. Los fondos acusaban al Estado argentino de haber manipulado el cálculo del PBI en 2013, para no activar la cláusula que hacía pagar el cupón. La demanda es por más de 1000 millones de dólares.

Con la sentencia en primera instancia, los fondos buitres Aurelius Capital, Novoriver, ACP Master, 683 Capital, Adona y APE Group, recibieron una mala noticia en los tribunales neoyorquinos: la jueza Loretta Preska rechazó la demanda por más de 1000 millones de dólares por parte de seis fondos que acusan al Estado Argentino de haber actuado de mala fe al modificar la metodología del cálculo del Producto Bruto Interno (PBI) en el 2013.

> La jueza consideró que los fondos no tienen derecho a presentar la demanda por no cumplir "ciertos requisitos" que impone el propio contrato.

En el escrito, al que tuvo acceso **Página|12**, la jueza no se expidió sobre la cuestión de fondo (es decir, si Argentina había actuado o no de mala fe en el cambio del año base), sino que consideró que los fondos no tienen derecho a presentar la demanda por no cumplir "ciertos requisitos" que impone el propio contrato de los cupones PBI.

Según el contrato y como regla general ningún tenedor de los cupones PBI puede demandar directamente y a titulo personal a la Argentina por el incumplimiento de los pagos. Para hacerlo, debe recurrir al fondo fiduciario asignado (que en este caso es el Bank of New York), para que demande en su nombre y evitar de esta manera litigios ficticios y desordenados. Para poder hacerlo, el fiduciario tiene que reunir por lo menos 25 por ciento de los cupones emitidos. Si a los sesenta días de haber realizado el pedido el fondo fiduciario no presentara la demanda, los fondos sí podían hacerlo directamente.

El camino detallado no fue el que tomaron los fondos de inversión, que recurrieron directamente a los tribunales de Nueva York amparándose en otra cláusula del contrato que fue desestimada por Preska. Con esta sentencia, los fondos tienen treinta días para apelar la decisión de la jueza. Según especialistas en el tema, el hecho de que hayan pasado más de cinco años de emisión del cupón, y de haber iniciado la demanda ante Preska, hace más difícil que los fondos vuelvan al punto inicial y tomen el camino del fiduciario para volver a demandar a la Argentina, aunque no lo descartan.

La demanda

El juicio que hoy obtuvo el primer revés a favor del país comenzó en 2019, cuando los seis fondos –cuyo principal demandante es Aurelius Capital que es uno de los buitres que había ganado el juicio contra el país derivados del default del 2001– iniciaron su reclamo por el pago del cupón del PBI en el año 2013.

Los cupones atados a la evolución del PBI son un instrumento financiero que el entonces ministro de Economía Roberto Lavagna y su secretario de Finanzas Guillermo Nielsen incorporaron en 2005 al prospecto de oferta del canje de deuda defaulteada en 2001, como un incentivo para que los inversores aceptaran las condiciones del canje que, entre otras condiciones, implicó una quita del 66 por ciento de la deuda por reestructurar.

El mensaje al mercado era que si a la Argentina le iba bien tras la reestructuración, los acreedores también se beneficiarían con un pago "adicional" de la mano

El agro liquidó 1501 millones de dólares en marzo, un 22 por ciento más en relación al mismo mes del año pasado y una mejora del 61 por ciento acumulado en el primer trimestre de este año en comparación con el 2023, que lleva sumados poco más de 4523 millones de dólares. Las cámaras que representan a los agroexportadores explican el aumento gracias al régimen de dolar blend vigente desde diciembre.

"El ingreso de divisas del mes de marzo es el resultado del nuevo régimen de dólar exportador vigente desde diciembre de 2023, de los magros precios internacionales y de los movimientos macroeconómicos del nuevo gobierno que impactan sobre las decisiones de venta de la oferta de granos. La exportación de granos sigue trabajando con altos niveles de capacidad

Los demandantes acusan al país de manipular datos de crecimiento

Fallo a favor de Argentina por el cupón PBI

La demanda realizada en los tribunales de Nueva York es por más de 1000 millones de dólares. El año pasado, Argentina perdió un juicio similar en Londres.



Loretta Preska, jueza a cargo del tribunal de Nueva York. AFP

del crecimiento de la economía Argentina. Según el contrato, desde el primer año y hasta el 2012, la cláusula de pago se activaba si Argentina crecía más de 4 por ciento anual. Desde 2013 el crecimiento debía ser de más de 3,2 por ciento y, a partir de 2015 y hasta 2035, Argentina debe pagar si el crecimiento del PIB superaba el 3 por ciento.

Al inicio, el pago se activo prácticamente todos los años (salvo en el 2009 que la economía creció 0,9 por ciento); pero en el 2013, y luego de la censura de las cuentas públicas por parte del Fondo Monetario Internacional (FMI), el Indec tuvo que actualizar el año base sobre el que se calcula el PBI. Hasta ese momento se calculaba en base a la canasta de bienes y servicios del censo de 1993, y se actualizó a la del censo de 2004. Y fue a partir de este cambio que se inicia la demanda.

Los demandantes afirman que la tasa de crecimiento de 2,96 por ciento que verificó el Indec para el 2013, que no llega a superar el 3,2 por ciento que activaría el pago del cupón, está calculada de manera errónea. Los fondos rechazan el cálculo realizado en 2013 porque fue a partir de allí que el Indec modificó el año base de 1993 a 2004 y están convencidos de que el país creció más, por lo que les correspondería cobrar el cupón. Alegan que el cálculo se hizo de mala fe y que la Argentina tenía la obligación de hacer que el Indec siguiera publicando los datos del PBI real a precios de 1993 durante la vigencia de los títulos, en 2035.

> Los cupones PBI se incorporaron a la oferta del canje de deuda defaulteada en 2001 como incentivo para que los inversores aceptaran las condiciones.

La defensa en cambio explica que el año base se cambió por un criterio estrictamente estadístico: los organismos internacionales recomiendan que se cambie cada diez años y habían pasado ya veinte de 1993 a 2013; y especifica que en ningún lugar del contrato se encuentra la obligación de seguir calculando al año base anterior para respetar la serie hasta 2035.

El año pasado, Argentina perdió una demanda similar realizada en su contra ante los tribunales de Londres por los fondos Palladian Partners, HBK Master Fund, Hirsh Group y Virtual Emerald International Limited.

Acumula un 61 por ciento de aumento para el primer trimestre del año

Crece la liquidación de divisas

ociosa, así como la industria aceitera, padeciendo márgenes negativos permanentes", indicaron la Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina (Ciara) y el Centro de Exportadores de Cereales (CEC), entidades que representan el 48 por ciento de las exportaciones del agro en Argentina..

El régimen exportador vigente es el dólar blend, por el cual los exportadores liquidan 80 por ciento de sus ventas a través del mercado mayorista y el 20 por ciento mediante el Contado con Liquidación.

En el primer trimestre de 2024 el complejo cerealero oleaginoso completó ventas externas por 4523 millones de dólares, un 61,4 por ciento más que los 2802 millones de dólares entre enero y marzo de 2023. No obstante, el monto obtenido este año con el impulso del dólar blend sigue muy por debajo del record histórico de exportaciones del 2022, cuando en el primer trimestre ingresaron 7926,1 millones de dólares.

"El ingreso mensual de divisas, transformadas en pesos, es el mecanismo que permite seguir comprando granos a los productores al mejor precio posible. La liquidación de divisas está fundamentalmente relacionada con la compra de granos que luego serán exportados, ya sea en su mismo estado o como productos procesados, luego de una transformación industrial. La mayor parte del ingreso de divisas en este sector se produce con bastante antelación a la exportación, anticipación que ronda los 30 días en el caso de la exportación de granos y alcanza hasta los 90 días en el caso de la exportación de aceites y harinas proteicas. Esa anticipación depende también del momento de la campaña y del grano de que se trate, por lo que no existen retrasos en la liquidación de divisas", agregaron desde la Cámara.

> El monto obtenido con el impulso del dólar blend sigue muy por debajo del record histórico de exportaciones del año 2022.

El año pasado el complejo oleaginoso-cerealero, incluyendo al biodiésel y sus derivados, aportó el 50,1 por ciento del total de las exportaciones de la Argentina durante el año pasado, según datos del Indec. El principal producto de exportación del país es la harina de soja, con un 12 por ciento del total, que es un derivado generado por este complejo agroindustrial. El segundo producto más exportado el año pasado, de acuerdo con las estadísticas oficiales, fue el maíz (11 por ciento) y el tercero fue el aceite de soja (6,9 por ciento).

MA 02 04 24 P12

La Rosada analiza incluirla en la nueva Ley de Bases

El regreso de la reforma laboral

A pedido de los aliados, el Gobierno estudia varios proyectos de la reforma vetada por la Justicia como moneda de cambio.

Javier Milei quiere apurar los tiempos parlamentarios que él mismo se impuso para conseguir la aprobación de la versión abreviada de la Ley de Bases. El Presidente quiere llegar al prometido Pacto del 25 de Mayo en Córdoba pero con las leyes en el bolsillo que exigió ante la Asamblea Legislativa el 1° de marzo para arribar a algún acuerdo con los gobernadores, en medio de múltiples recortes del Estado nacional que ponen en jaque las economías de las provincias.

El debate todavía se realiza sobre un borrador donde persisten diferencias y está sujeto a negociaciones y cambios para garantizar los votos y evitar un nuevo fracaso legislativo para el Gobierno. Como prenda de negociación, la Casa Rosada podría incluir en el texto definitivo una reforma laboral que con diferentes matices pidieron los bloques parlamentarios dialoguistas y así avanzar en la emergencia y facultades delegadas que reclama Milei. Además del paquete de privatizaciones de las empresas del Estado. Todavía está en discusión la reversión del impuesto a las Ganancias para coparticiparlo con las provincias y si se mantendrá –como establecía el borrador– el artículo para reformar la Ley de movilidad jubilatoria y que el Gobierno ya impuso por decreto con un nuevo ajuste sobre jubilados y pensionados.

Ante las aspiraciones de Milei, el presidente de la Cámara de Diputados Martín Menem le puso fecha tentativa al debate: "semana del 14 o la del 21" de abril, sostuvo. Por esa razón, el armado en las comisiones arrancaría tras el feriado XL pero restan definiciones. Duros y dialoguistas exigen ampliar las comisiones que participen en el debate y el oficialismo no quiere incluir a aquellas que no preside para evitar "dilaciones" que pongan en riesgo la fecha del Pacto de Mayo. La idea que prima en LLA es convocar a un plenario de las mismas comisiones que estuvieron involucradas en las sesiones extraordinarias: Legislación General, Presupuesto y Asuntos Constitucionales. Aunque esta última también podría quedar marginada, ya que el capítulo de Reforma Electoral del primer proyecto quedó descartado en la versión corta por la suma de rechazos. En ese esquema, LLA y aliados apuntan a obtener la aprobación a mediados de abril en Diputados y a fin de mes o comienzos de mayo en el Senado y así despejarle el camino a Milei.



LLA quiere llegar al prometido pacto del 25 de mayo en Córdoba con la aprobación de la ley en el bolsillo.

Borrador

Para lograrlo, la Rosada modificó la estrategia parlamentaria del todo o nada. Redujo el mamotreto de 664 artículos a 269, los hizo circular a mediados de marzo entre los bloques dialoguistas –pero no lo envió a UxP, primera minoría en Diputados. Y lo extendió luego a los gobernadores. La estrategia esta vez fue evaluar la resistencia en el articulado y abrir negociaciones por los votos antes de que el proyecto llegue al recinto. Pero el Gobierno aún no tiene logrado ese objetivo en medio de la disputa que el propio Presidente enarbola contra los gobernadores y los innumerables recortes (del subsidio al transporte al Incentivo Docente y la supresión de de cajas jubilatorias provinciales).

Los ejes del proyecto de todos modos tiene las prioridades de Milei. Entre ellos, declaración de la Emergencias Administrativa, Económica, Financiera y Energética por solo un año y las facultades delegadas al Ejecutivo en esas mismas materias. El nuevo texto dedujo a cuatro las once originales. Además, el nuevo proyecto está dividido en nueve capítulos que incluyen blanqueo impositivo y laboral para empresas y distintos aspectos de Desregulación Económica que contemplaba el DNU/70 de 2023.

Aunque redujo la lista de empresas estatales, la embestida privatizadora persiste. La privatización de YPF ya fue descartada pero la nueva lista insiste en pasar al sector privado doce empresas bajo distintas modalidades. Entre ellas, tres para su privatización total: Aerolíneas Argentinas, Energía Argentina SA y Radio y Televisión Argentina. El borrador todavía tiene la modificación de la Fórmula de Movilidad Jubilatoria, que el Gobierno ya cambió por decreto. Habrá que ver si los aliados insisten en sus propios proyectos para buscar compensación en el ensamble. En tanto, la reversión de Ganancias ingresaría con un proyecto aparte. Milei quiere su regreso pero no pocos gobernadores se oponen.

> LLA y aliados quieren la ley en Diputados a mediados de abril y en el Senado a comienzos de mayo para despejarle el camino a Milei.

Trabajadores, prensa de cambio

A pesar que no figura en el borrador del Gobierno, la Casa Rosada evalúa sumar además la Reforma Laboral. Sería una prenda de negociación con los bloques aliados que pidieron al Ejecutivo incorporar la iniciativa en la Ley Bases. La bancada del PRO presentó varios proyectos a través de su jefe Cristian Ritondo mientras que la macrista santafesina Verónica Razzini hizo lo propio con una iniciativa en espejo a la reforma laboral del DNU70/2023 frenada por la Justicia. También el jefe del bloque de la UCR, el cordobés Rodrigo de Loredo, reclamó una reforma laboral y varios diputados radicales presentaron proyectos propios.

La Reforma Laboral es una de las aspiraciones máximas del Gobierno. Las dudas en la Casa Rosada son si aceptar las propuestas de la oposición dialoguista que sólo aborda algunos aspectos de la propuesta de máxima de Milei o jugarse por el proyecto de Razzini en sintonía con las ambiciones presidenciales. El gobierno sabe que jugarse un pleno en el litigio ante la Corte Suprema podría traer aparejado un traspié. Por ahora, las modificación de las leyes laborales son una presa de negociación con los bloques que aportarían votos para la nueva versión de la Ley Bases.

Por Melisa Molina

El presidente Javier Milei eligió como blanco de sus críticas, una vez más, a los gobernadores. En una entrevista, y con la mirada por momentos perdida, el domingo por la noche disparó que un "gran error" de su gobierno fue: "Haber ido a hablar con los gobernadores de manera tan transparente y honesta porque, evidentemente, esta gente no quería jugar limpio". En las provincias escucharon atónitos las declaraciones del Presidente y siguen sorprendidos porque les cuesta terminar de procesar el grado de violencia verbal con el que se maneja. Dicen que no vieron algo similar en ningún otro gobierno. Este martes, en tanto, los patagónicos se reunirán en Tierra del Fuego por el Día del veterano y los caídos en la Guerra de Malvinas y aprovecharán la ocasión para seguir conversando sobre el documento que quieren presentar para contrarrestar los 10 puntos del pacto de Mayo.

En la previa de ese encuentro, el gobernador de Santa Cruz, Claudio Vidal, fue tajante. Dijo que "la mayoría de los gobernadores no está de acuerdo con las medidas que está tomando el gobierno", y disparó: "Si no hay recursos para mi provincia, no habrá Ley Bases ni Pacto de Mayo". En diálogo radial, el gobernador agregó que "este hombre (por Milei) tiene la oportunidad de hacer las cosas bien, pero claramente se está equivocando y los más perjudicados son los más vulnerables, los más débiles, los más pobres y la clase media, que pasa a ser pobre, y el pobre, que ya no tiene a dónde ir". "Realmente hay una mirada egoísta, centralista. Y se están olvidando del interior del país, que es el que realmente produce", resaltó.

Además de él y Melella, también viajarán y participarán del acto en Tierra del Fuego por un nuevo aniversario del comienzo de la guerra de las Malvinas, el gobernador de Chubut, Ignacio Torres y el de Neuquén, Rolando Figueroa. Alberto Weretilnek y Sergio Ziliotto no podrán participar del evento, que tendrá lugar en la ciudad de Ushuaia. Sin embargo, están al tanto de las conversaciones.

El diputado nacional José Luis Espert fue el encargado de salir a cruzar a Vidal. El economista cada vez más cercano al Presidente, dijo que "el gobernador no quiere bajar el gasto público y quiere que se siga desplumando con impuestos a la gente. Además, los diputados de Santa Cruz, están para defender a todo el pueblo argentino y no al gobierno de Santa Cruz. Le falta educación cívica a este señor".

Luego de las explosivas declaraciones de Milei –y del sector

MA 02 04 24 P12

El bloque de gobernadores patagónico se reúne en Tierra del Fuego

Demostración de fuerza en un acto por Malvinas

En una nueva escalada de tensión con la Rosada, Melella recibirá a Ignacio Torres, Claudio Vidal y Rolando Figueroa. Ziliotto y Weretilnek no viajan pero siguen las conversaciones.



Además del homenaje a los caídos y veteranos, avanzarán en un petitorio dirigido al Gobierno. NA

que, si bien Milei hace una especie de pausa para seguir hablando, se observa que ese gesto es interrumpido para montar encima la siguiente pregunta del entrevistador.

Este fin de semana extra largo varios de los gobernadores decidieron salir a alzar la voz. No sólo lo hicieron el gobernador de Santa Cruz y el de Chubut, que dijo que "es muy probable" que los gobiernos provinciales vayan a la justicia por los quites de fondos que hizo Nación antes del fin de semana largo. También salió Maximiliano Pullaro de Santa Fe. Opinó que el ajuste económico que está provocando el gobierno está siendo financiado por las clases populares y no por la "casta política", como se prometió durante la campaña. La respuesta vino otra vez de parte de Francos: "Son apreciaciones, creo que está equivocado, no lo pagan los sectores populares. Los sectores populares están sufriendo un ajuste de la economía como todos los argentinos", dijo.

El tedio por parte de los gobernadores viene en aumento por el manejo que está teniendo el gobierno nacional. Mientras Francos no deja de reunirse con ellos, escucharlos, tratar de resolver todos los problemas que provoca la brutal recesión económica, y

> "Si no hay recursos para mi provincia, no habrá Ley Bases ni Pacto de Mayo", se despachó ayer el santacruceño Claudio Vidal.

más virulento de su entorno–, el ministro del Interior Guillermo Francos tuvo que, una vez más, salir a intentar apagar el fuego. Sucede que, luego de todos los ataques de agresiones mediáticas y por redes sociales, él es el encargado de sentarse con los gobernadores y pedirles que sus legisladores acompañen el nuevo proyecto de Ley Ómnibus, que el gobierno pretende presentar en los próximos días y sobre el que necesita un acuerdo para dar señales aquí y afuera de consensos políticos. El jueves, de hecho, Francos se reunirá en Casa Rosada con los gobernadores de Juntos por el Cambio entre los que están varios de ellos y lo hará con ese objetivo.

El titular de la cartera explicó ayer que el jefe de Estado, durante la entrevista del domingo, "expresó esa frase (por aquella en la que dijo que los gobernadores 'no juegan limpio') cuando estaba aludiendo al debate de la primera ley ómnibus", y aclaró que "las reuniones con los gobernadores y con distintos bloques de legisladores continuarán en los próximos días".

Milei, sin embargo, no terminó ahí. Además de decir que los gobernadores "no juegan limpio", el domingo insinuó que los recortes que hoy están sufriendo sus provincias son producto de una especie de "represalia" porque los diputados que responden a los mandatarios provinciales no votaron la ley ómnibus completa en febrero. "Cuando presentamos la Ley Bases agregamos el capítulo fiscal para ayudarlos a resolver un problema. Luego tuvimos que sacar el capítulo cuatro (el fiscal) y eso se vio como una derrota nuestra, pero ahora ven la cantidad de problemas que están teniendo los gobernadores por no haber aceptado ese capítulo", dijo con cierto tono aleccionador. La respuesta, además, se nota que fue cortada por-pedirles los votos para que el DNU 70/2023 no caiga en la Cámara de Diputados y también para que pueda ser aprobada la Ley Bases, Milei no acusa recibo y no tiene ningún empacho en dinamitar todos los puentes. No sólo con sus declaraciones, sino también con los decretos que firma, que van quitando a los gobiernos provinciales, uno a uno, todos los fondos para educación, salud, transporte, jubilaciones y otras cuestiones básicas.

"Guillermo Francos, una persona que ha escuchado claramente a los gobernadores y se ha tomado el tiempo necesario para conocernos. Pero bueno, las decisiones al parecer se toman más arriba de forma inconsulta y generalmente son decisiones que nos perjudican", resumió Vidal y finalizó: "Hay inmadurez política, hay irresponsabilidad, hay falta de amor por el prójimo. Es realmente muy triste lo que estamos viviendo los argentinos".

Proyecto de ley

La soja para los docentes

La senadora Mónica Silva de Somos Juntos Río Negro volvió a jugar una baraja fuerte. Presentó un proyecto para crear un nuevo Fondo Nacional para el Desarrollo Docente (Fondecoc) luego de la eliminación del Fondo Nacional del Incentivo Docente (Fonid). El proyecto, impulsa un fondo de carácter permanente y que se financie con el 20 por ciento de los derechos de exportación de la soja, entre otras partidas. Se trata de una munición pesada en medio de la tensión por las partidas entre las provincias y Nación.

El proyecto establece que el Fondo se distribuya trimestralmente con las provincias adheridas a través de los porcentajes establecidos en la coparticipación federal y sostiene que la iniciativa pondría "en valor el Sistema Educativo" para "fomentar la equidad entre los Sistemas Provinciales a los fines de impulsar la innovación y el desarrollo docente". El Fonid quedó sin efecto el 27 de marzo pasado en el Boletín Oficial. El nuevo sería actualizado por el Índice de Precios al Consumidor y las diferencias "en caso de haberlas serán cubiertas por aportes del Tesoro Nacional". Silvia es una de las senadoras patagónicas que votó contra el mega DNU de Javier Milei. "Este decreto contiene intenciones autocráticas que nos preocupan. Esta norma va en contra de la división de poderes y de la república, y así no se puede votar", sostuvo en la sesión del 14 de marzo. Para entonces, ya había puesto su firma entre quienes pidieron esa sesión que le dio el primer golpe al decretazo emblema del Gobierno.

MA 02 04 24 P12

Por Washington Uranga

La Iglesia Católica y la falta de respuesta del Gobierno

La crisis social y la ausencia de Estado

La Iglesia denuncia las consecuencias de las políticas del Gobierno, pero también reconoce los niveles de respaldo del oficialismo.

"El día que se nos endurezca tanto el corazón, que no tengamos sensibilidad para estos hermanos y hermanas que quedan sin trabajo, ese día no nos podemos llamar cristianos" afirmó en su mensaje pascual Oscar Ojea, Presidente de la Conferencia Episcopal. El obispo aludió directamente a quienes acuden a las autoridades religiosas buscando contención, una situación que se multiplica a lo largo y ancho del país desde comienzos del año y que la jerarquía eclesiástica registra cada día con mayor intensidad. La presión es mayor en las ciudades más pequeñas y del interior del país donde los obispos son más próximos a la población. Otros miembros de la jerarquía están más cerca de los padecimientos que sufren las personas ya sea por vocación personal o por la responsabilidad que tienen en las cuestiones sociales en el marco de sus funciones en el episcopado.

La preocupación no es solo de la jerarquía eclesiástica; también entre sacerdotes, laicas y laicos. Las parroquias, las capillas son un termómetro sensible –lo han sido siempre– de la situación social, de los padecimientos no solo de sus feligreses sino también de quienes, sin serlo ni estar identificados con el catolicismo, encuentran en esas comunidades un espacio de contención y acogida. La estructura capilar de la Iglesia hace que esta inquietud se traslade vertical y horizontalmente a todo el cuerpo.

La Comisión Nacional de Justicia y Paz lo reflejó en el documento del 20 de marzo en el que además denunció "insensibilidad social, cultura del odio e individualismo" . No son los mismos términos pero hay una perspectiva similar a la ahora expresada por Ojea. Justicia y Paz hizo un durísimo diagnóstico del daño social que se está causando pero alertó además sobre lo que también se recibe como mensaje en la base eclesial: "se refleja un apoyo a la actual gestión por parte de sectores de bajos ingresos, o incluso afectados en forma directa por la inflación y recesión además de los expresos apoyos de sectores de mayores recursos, encabezados por las cámaras de las grandes empresas". Son dos caras de la misma realidad advertida por la Iglesia.

Para el arzobispo porteño, Jorge García Cuerva, "la Iglesia tiene que estar al lado de los pobres y acompañarlos. Los políticos tendrán que pensar las políticas económicas junto con economistas que sepan del tema". Y envió un mensaje a la dirigencia: "Hay que empezar a cambiar el propio corazón y decir 'me junto con el distinto porque en definitiva también quiere un mundo mejor'".

El obispo Eduardo García, de San Justo, habló sobre la situación social, pero en particular en relación a la violencia. "La comunidad sufre un nuevo calvario con nuevos Herodes que buscan su propio interés unidos a nuevos Pilatos que miran para un costado y se lavan las manos". Y se preguntó "¿Hasta cuándo?" Porque "si no hay respuestas que abran horizontes corremos el riesgo que la comunidad, que las familias de todos aquellos que buscan una vida buena y digna decidan hacer justicia por sus propias manos, y que el cansancio de los buenos lleve a una guerra entre hermanos, una guerra entre pobres". Ese mismo interrogante sobrevuela en el ambiente de la Iglesia en todo el país.

> "La comunidad sufre un nuevo calvario con nuevos Herodes que buscan su propio interés con nuevos Pilatos." Obispo García

La relación entre la jerarquía eclesiástica y Milei no se inició de la mejor manera. La Comisión Ejecutiva del episcopado le solicitó audiencia al Presidente en diciembre apenas asumió su mandato. El encuentro se fue dilatando con distintas excusas formales desde el gobierno. Sin diálogo directo, el 6 de febrero la Comisión Ejecutiva del episcopado advirtió en una declaración que "la comida no puede ser una variable de ajuste". Apenas el 12 marzo los obispos fueron recibidos por Milei en Casa Rosada. Ambas partes señalan la "cordialidad" del diálogo. Los obispos plantearon su "preocupación por la situación económica, especialmente en aquello que tiene que ver con la contención de aquellos sectores vulnerables que sufren" . La Comisión Ejecutiva le expuso al Presidente lo que en esos mismos días habían aportado los obispos de todo el país en la Comisión Permanente. El Presidente escuchó, exhibió sus conocidos argumentos y derivó los reclamos a la ministra de Capital Humano. Los obispos salieron de la reunión convencidos de que, más allá de la cordialidad, nada se avanzó en términos operativos hacia la solución de los problemas.

Antes algunas diócesis hicieron punta en el reclamo a través de sus comisiones de Pastoral Social. Fue el caso de Merlo-Moreno y de Quilmes . Esta última denunciando directamente "un nuevo plan sistemático". Se sumó Catamarca para advertir que "el 'déficit cero' no debe ser el principio organizador y ordenador de la economía de la sociedad, sino las necesidades básicas de las personas, especialmente de las más desvalidas y frágiles".

Desde otro lugar en la misma Iglesia y con ocasión de la celebración litúrgica del Domingo de Ramos, los Curas en la Opción por lxs Pobres advirtieron que "la pasión también sucede hoy" y acusaron a los funcionarios de "negadores de humanidad". El 24 de marzo ese mismo grupo recordó en Plaza de Mayo a los mártires cristianos y el jueves santo se hizo presente solidariamente con los trabajadores de Telam. Los curas celebraron allí la eucaristía y, siguiendo el rito previsto para esa fecha, lavaron los pies de quienes estaban acampando para exigir que se mantengan sus puestos de trabajo.

Nada de esto está desconectado de las intervenciones sobre Argentina que desde Roma hace Francisco. Bergoglio recibe información permanente de lo que sucede en el país y se expresa en sintonía con la Iglesia local cuando lo estima conveniente.

Lo reseñado no da cuenta de todas las manifestaciones. Son más quienes desde las filas católicas –también de un sector de comunidades evangélicas- recogen el malestar y advierten sobre la gravedad de la crisis. Los mismos registran también que el gobierno sigue manteniendo apoyo en parte de niveles medios y populares. Como en otros actores sociales en la Iglesia hay también incertidumbres respecto de qué hacer y qué impulsar además de mantener solidaridad con las víctimas. En los niveles jerárquicos se cuidan las palabras para no romper eventuales puentes de diálogo. En la base se opta por denunciar la violación de derechos, mientras se demanda que los obispos se expresen en línea similar.



La Iglesia denuncia la falta de respuesta del Gobierno ante la crisis. | Adrián Pérez

Proyecto de ley

Para reemplazar el Fonid

Ante la decisión del gobierno libertario de desactivar por completo el Fondo Nacional para el Incentivo Docente (Fonid), la senadora Mónica Silva de Juntos Somos Río Negro presentó un proyecto de ley alternativo. La legisladora patagónica plantea utilizar el 20 por ciento de lo recaudado por derecho de exportación de la soja para financiar lo que denominó Fondo Nacional para el Desarrollo Docente (Fondedoc). En sus considerando, señala que esos dineros se distribuirían trimestralmente con las provincias adheridas a través de los porcentajes establecidos en la coparticipación federal.

En los fundamentos, la rionegrina sostiene que este nuevo fondo fomentaría "la equidad entre los sistemas provinciales a los fines de impulsar la innovación y el desarrollo docente". El fondo propuesto por Silva será actualizado por el Índice de Precios al Consumidor y las diferencias "serán cubiertas por aportes del Tesoro Nacional". La iniciativa indica que el Fondedoc podrá integrarse además con "tributos nacionales y aportes que por leyes especiales se destinen a programas de apoyo al sector".

Las políticas del Gobierno incrementan la conflictividad sindical

La CGT y las dos CTA ya preparan el segundo paro

Fines de abril, en coincidencia con el debate de la nueva ley ómnibus, es la fecha probable de la nueva huelga. Bullrich planifica el protocolo antipiquete para ATE.

Esta semana es corta pero no significa que será menos conflictiva. Los despidos en el Estado no parecen tener fin y gremios estatales, como ATE que a nivel nacional conduce Rodolfo Aguiar, tienen planificado realizar "ocupaciones pacíficas" de las dependencias donde se vienen produciendo despidos. Una maniobra que despertó la vocación represiva del Ministerio de Seguridad que ya planifica aplicar el protocolo antipiquetes. El contexto de conflictividad gremial también impacta en la CGT que, por estas horas, se debate sobre avanzar en una nueva convocatoria a un paro general. Es probable, como ocurrió en enero pasado, que la fecha coincida con el tratamiento del nuevo proyecto de ley ómnibus en la Cámara de Diputados y, como en esa oportunidad, sea con movilización.

No hay sector del trabajo que no sea blanco del ataque por parte del gobierno nacional. Los empleados del Estado son, por estos días, los más perjudicados ante la ola de despidos que se están realizando en las diferentes reparticiones oficiales. Pero esta espada pende también sobre trabajadores de los medios públicos, los de trenes argentinos, todas las universidades del país, pero también los trabajadores de la Uocra, los mecánicos y metalúrgicos. A todo esto hay que sumarle la inflación, la caída del poder adquisitivo y la ausencia del Estado que impacta de lleno en los sectores más desfavorecidos.

Es hacia esta complejidad generalista que apunta la CGT a la hora de pensar una medida de acción directa para no quedar atrapado, como dicen en la central obrera, en el conflicto de un solo sector sindical, como pueden ser por estas horas los gremios estatales. "Cada actividad está defendiendo a sus trabajadores, por eso hay paros sectoriales como los aeronáuticos, los ferroviarios, los maestros", abonó en esa línea unos días atrás el triunviro y secretario adjunto de Camioneros, Pablo Moyano.

Las medidas del gobierno de Milei favorecen el escenario de un nuevo paro nacional, pero en el mundo sindical hay que acordar entre todos los sectores que conviven, muchos de ellos enfrentados.

Pero la necesidad de ponerle una fecha al nuevo paro crece día a día. Moyano hizo más de una referencia a esta cuestión. En tanto, Héctor Daer, también triunviro y jefe del gremio de la Sanidad, es uno de los que apuesta fuerte a que toda acción de la CGT esté dirigida a derogar el DNU 70/2023. Es por eso que sigue pregonando su postura de accionar sobre los diputados para que voten en contra de este instrumento.

En ese sentido, movilizar el día que Diputados debata la nueva versión de la ley ómnibus es tentador para Daer y bien puede transformarse en la fecha del nuevo paro contra Milei y sus políticas de desguace del Estado y la economía. No falta mucho, el oficialismo aspira a poder llevarla al recinto en la segunda quincena de abril. El Pacto de Mayo, previsto para el 25 de mayo, apremia. Salvo, claro está, que el propio Milei se encargue de dinamitar su propuesta si continúa con los ataques a los gobernadores.

El segundo paro sería convocado tanto por la CGT como las dos CTA. Estas últimas, por estos días, sufren la presión de diferentes gremios que reclaman un paro nacional. Pero recuerdan la efectividad y contundencia de la medida realizada el 24 de enero pasado y por ahora priorizan un acuerdo entre las tres centrales para realizar el nuevo paro.

"Hay una gran cantidad de conflictos sectoriales abiertos en estos momentos por parte de varios sindicatos. Creo que se están dando las condiciones para que en abril se haga otro paro con la CGT y la CTA de los Trabajadores", afirmó Hugo "Cachorro" Godoy, titular de la CTA Autónoma.



La fecha y modalidad del nuevo paro se debate en CGT. | Bernardino Avila

El protocolo

ATE nacional lo advirtió la semana pasada cuando Aguiar dijo que van a promover nuevas acciones directas, en particular "el ingreso pacífico" a los organismos estatales donde se vienen produciendo despidos. Este martes, la conducción nacional de ATE se reunirá para definir la estrategia a desarrollar para cumplir con el objetivo de ingresar a los diferentes edificios del Estado.

En un principio, la idea era que el miércoles a partir de las 15 comenzara el "ingreso masivo y simultáneo". Esto implicará necesariamente una movilización que el gobierno nacional buscará obturar a través del Ministerio de Seguridad que conduce Patricia Bullrich y que desea aplicarles el protocolo antipiquetes (reprimir) a los trabajadores del Estado.

Opinión | Por Alicia Entel

La casa está en desorden

Para quienes lo vivimos, o bien lo conocemos por lecturas, decir "Felices Pascuas" durante años connotó las tan conocidas palabras "La casa está en orden" de Raúl Alfonsín luego del levantamiento militar de Aldo Rico en Campo de Mayo en las Pascuas de 1987, mientras una multitud fervorosa se había agolpado para defender al gobierno constitucional, y, sobre todo, para defender la democracia casi recién lograda. Diferentes partidos políticos se sumaban en abrazo fraterno para ponerle un freno al orden militar. Había riesgo. En el balcón de la Casa Rosada también se encontraba junto a Raúl Alfonsín, el líder de la "renovación peronista" Antonio Cafiero y otros políticos.

Las masas congregadas le pedían al presidente que avanzara más. Sin embargo, él tranquilizó y mandó a la multitud a casa. Tal vez, de no mediar esa actitud, hoy se hubiera contado otra historia. No lo sabemos. Pero sí se recuerdan los efectos de la desmovilización popular.

Alfonsín quedó como el Padre de la Democracia, pero su gobierno se agotó y los poderes reales finalmente le hicieron un golpe económico. El pueblo entumecido y sometido a hiperinflación, no reaccionó. El menemato y la dolarización con cara de convertibilidad se instalaron. Aun se viven las consecuencias del desguace de los 90. Nada peor que el pueblo dormido y sólo preocupado por la supervivencia. Nada peor que los grupos políticos favoreciendo la desmovilización. O en estupor. El partido radical sabe mucho de eso.

Cualquier similitud entre lo antes relatado y lo que ocurre hoy no es mera casualidad. Después de 40 años de democracia, gobierna alguien con comportamientos y acciones autocráticas, para algunos fascistas, para otros simplemente de ultraderecha con la ambición de desguazar el Estado argentino y obtener felicitaciones –y algo más– por parte del FMI. Miles de desempleados, riqueza concentrada en poquitísimos, ataques a la ciencia, la cultura, la educación. Una película de ciencia ficción –frente a esto– parecería un bebé de pecho. Se ha instalado el miedo, se procura la represión. El mundo de la política, ¿reacciona? La llamada oposición "dialoguista" (radicales, peronistas de derecha, partidos locales, algún justicialista) se comporta de modo ambiguo. Dice oponerse en la TV o en un pasillo parlamentario y luego vota con el oficialismo. Nada más desmovilizador. La oposición real parece no llegar con el número de votos para frenar arbitrariedades del Ejecutivo ¿Llegará? Los diálogos son intermitentes ¿Será una calma "chicha"? ¿Podrán los movimientos sociales, las organizaciones y los colectivos sectoriales estimular para que se rompa la apatía temerosa? ¿Para frenar la destrucción? ¿Lograremos la existencia de liderazgos generosos, entusiastas para encabezar las necesarias movilizaciones, huelgas, motines de subsistencia o como quieran llamarlos? Porque del otro lado sólo hay penumbras, debemos tener coraje.

Es urgente. Antes de que nuevos Kostekis y Santillanes entreguen su vida y recién entonces aparezca la conmiseración, las Plazas llenas y la protesta.

MA 02 04 24 P12

Por Nicolás Fassi

La visita relámpago de Karina Milei a Córdoba, con miras a 2025

Poco del pacto de mayo, mucho del orden interno

La hermana del Presidente estuvo en la provincia mediterránea junto a Martín Menem con el único objetivo de levantar a un candidato propio. El acto con gobernadores, muy frío.

Con casi el 74,05% de los votos cosechados en el balotaje, la figura de Javier Milei goza de buena salud en Córdoba. Sin embargo, el amplio apoyo a la figura presidencial en las urnas oculta las fuertes internas existentes en torno a los "padres" del libertarismo cordobés. En ese marco, el desembarco de Karina Milei y Martín Menem en Tribunales Federales de Córdoba vino a señalar la intención de las huestes violetas de organizar el partido, no ya coalición, en torno a la figura del diputado Gabriel Bornoroni.

Actual presidente Federación de Expendedores de Combustibles y Afines del Centro de la República Argentina (Fecac) y reconocido referente del sector en Córdoba, la figura Bornoroni cobró relevancia durante la temporada estival.

Al frente de la Comisión de Legislación General, el empresario estacionero comandó de las maratónicas sesiones en las que la Ley Ómnibus comenzó a desengranarse para fracasar apenas llegada a la Cámara de Diputados.

Sin embargo, "el Jefe" y Menem, y por ende el presidente Milei, decidieron premiar la lealtad del cordobés apuntalándolo como el referente partidario local de cara a 2025. La estrategia es simple: llegar armados al turno electoral para engrosar la representación libertaria en la Cámara Baja, que además de Bornoroni cuenta con la empresaria María Celeste Ponce, fundadora del grupo Pumas Libertarios, y la presidenta del MID, Cecilia Ibáñez.

Con el parate de Semana Santa, los tiempos judiciales se desaceleraron, pero en los corrillos tribunalicios dan por descontado que Bornoroni se quedará con la representación oficial de La Libertad Avanza.



Gabriel Bornoroni, Karina Milei y Martín Menem.

> Milei decidió premiar la lealtad de Bornoroni apuntalándolo como el referente partidario local de cara a 2025.

Paradójicamente, o no, el ordenamiento en torno a la política tradicional revuelve las entrañas libertarias, ya que la figura del diputado está lejos de ser una prenda de unidad.

De hecho, el ex concejal capitalino del PRO, Abelardo Losano, quien pretendía ser candidato a gobernador en 2023, denunció la falsificación de su firma en la planilla de adhesiones. Además, el diputado por el Parlasur y titular del Partido, Rodolfo Eiben, también se subió a la disputa y dejó aflorar las fuertes diferencias con Bornoroni. "Llegó a diputado con la estructura del Partido Demócrata", explicó Eiben, quien sostuvo que desde principios de año "cortó el diálogo" con el diputado.

Efecto perinola

Por detrás, y no tanto, la emergencia del diputado libertario generó resquemores y rispideces. Rápido de reflejos, el empresario se apuró a ocupar espacios importantes dentro de la administración pública nacional, haciéndose fuerte en uno de los talones de Aquiles de los libertarios: la falta de cuadros.

Así fue que merced a sus buenos oficios, Bornoroni colocó a dos de sus prohombres nada menos que al frente del PAMI y de la ANSES. Dos cajas más que suculentas.

En primera instancia, Marcos Patiño Brizuela reemplazó a en febrero a Olga Riutort en la obra social de los jubilados. Apoderado de La Libertad Avanza en el último tramo de la campaña electoral, Patiño Brizuela fue uno de los principales armadores del desembarco de Milei en Córdoba. Sin antecedentes en la función pública, el presidente de PAMI es un abogado recibido en la UNC que nació en México ya que sus padres se exiliaron en 1973. Al ser conocida su designación, dijo mostrarse "sorprendido".

En tanto, en la Anses, donde la semana pasada se sucedieron una serie de despidos que resintieron la atención, la silla principal fue para Andrés Bauza. Se trata ni más ni menos que el hijo de Eduardo, primer jefe de Gabinete del menemismo.

Con algo más de trayectoria política, Bauza hijo fue en 2019 candidato a presidente del Colegio de Abogados de Córdoba en una lista que compartió con Franco Moggetta, actual secretario de Transporte de la Nación y ex funcionario de la administración de Juan Schiaretti. La ligazón también es profesional: es asesor letrado de la Federación de Expendedores de Combustible del Centro de la República (Fecac).

> Bornoroni no forma parte del "libertarianismo" originario cordobés, por lo que su entronización levantó ruido interno.

En tanto, en la Fábrica Militar de Aviones (Fadea), quedó para Fernando Sibila, quien fue vicepresidente y director ejecutivo de la empresa entre 2016 y 2020. Con capacidad técnica, hasta 2023 fue presidente de la Agencia Competitividad Córdoba, además de un recorrido por puestos provinciales.

La empresa, que en su momento figuró como una de las posibles candidatas a privatizarse, también estuvo en el candelero esta semana al conocerse la posibilidad de retiros voluntarios y suspensiones.

La Unicameral, otro cantar

Más allá del "número mágico" del 74% cosechado en la segunda vuelta, lo cierto es que la realidad provincial en torno al proyecto libertario fue, en las urnas, bastante menor.

Con dos listas, ninguna auspiciada oficialmente por Milei, la ola violeta apenas si alcanzó el 3% entre Eiben (acompañado por Bornoroni) y el empresario Agustín Spaccesi. No obstante, con 47.822 votos, este último consiguió una banca en la Legislatura Unicameral.

Sin embargo, con la extrema paridad existente entre el oficialismo de Hacemos Unidos por Córdoba y Juntos por el Cambio, que cuentan con 33 legisladores por lado, el monobloque de Spacessi cobra relevancia a la hora de las votaciones.

"Es una moneda al aire. Tiene un perfil disruptivo, pero hay que tenerlo ahí", reconocen en los pasillos de la Unicameral cordobesa. Quizá por eso, Spacessi consiguió la presidencia de la Comisión de trabajo de las Pequeñas y Medianas Empresas (Pymes).

Con cierta anarquía, propia de un espacio cuya línea política no se destaca por la organicidad, el libertarismo cordobés pugna por integrarse al sistema. Más allá de las diatribas antisistema, los "vicios" son los mismos: internismo fuerte, aunque disimulado, y verticalidad.

Nada nuevo bajo el sol.



MA 02 04 24 P12

Por Ailín Bullentini

Preparan una escultura en memoria de exconscriptos desaparecidos

Un primer homenaje para los colimbas

En el monumento artístico que los recordará trabaja una exmilitante de los 70. Esperan emplazarlo en Mansión Seré.



Se estiman que son 218 los conscriptos desaparecidos.

Exconscriptos y familiares de colimbas que fueron secuestrados y permanecen desaparecidos desde la última dictadura cívico militar comenzaron a trabajar en la primera escultura que homenajeará a este colectivo de víctimas de aquel genocidio. La obra estará a cargo de la artista plástica Nora Patrich, que fue militante en los 70 y debió exiliarse y se espera pueda ser emplazada en el Espacio de Memoria que funciona en lo que fue el centro clandestino conocido como Mansión Seré.

"Nunca jamás se hizo nada en relación a los colimbas detenidos desaparecidos. Queremos homenajear a ellos y también a sus familias, que sostienen su memoria y la lucha por verdad y justicia. Este monumento será el primero", explica a este diario Ricardo Righi, uno de los creadores y coconductor de "La voz de los Colimbas", un programa de radio desde donde surgió la idea y cuyos responsables están impulsando su realización.

Desde hace 18 años, el proyecto comunicacional de Righi y compañeros sostiene semanalmente las banderas de memoria, verdad y justicia desde el enfoque de este grupo de víctimas del genocidio de la última dictadura que conforman los jóvenes que, en el marco del cumplimiento del Servicio Militar Obligatorio, murieron en "enfrentamientos", fueron secuestrados y desaparecidos, sufrieron la guerra de Malvinas, y también a quienes sobrevivieron al terror. José Luis D'Andrea Mohr, fundador del Centro de Militares para la Democracia Argentina, comenzó a investigar cuántos soldados conscriptos habían sido víctimas del terrorismo de Estado y llegó a identificar a 129. "La Voz de los colimbas" continuó la tarea y ya llevan 218 casos registrados.

La idea de "recordar y rendir homenaje" a los –hasta ahora– 218 conscriptos detenidos desaparecidos surgió de aquel proyecto radial y se remonta a varios años atrás, cuando Righi recorrió despachos dentro de la Cámara de Diputados y la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires con la idea de instalar "una placa, al menos, que recuerde a estos jóvenes", sus compañeros. Como ninguna de las conversaciones llegaron a concretar nada, continuaron con la iniciativa por la vía autogestiva.

Righi, entonces, se acercó a la Asociación Seré, la organización de derechos humanos que sostiene el Espacio Memoria que funciona en lo que fue Mansión Seré, el primer centro clandestino de detención, tortura y exterminio en ser recuperado par ala memoria, la verdad y la justicia de América Latina. "Estamos en reuniones, nos interesa la iniciativa ya que sería el primer monumento homenaje a los colimbas desaparecidos", indicó Teresa Sabbatella, presidenta de la asociación.

A mediados de la semana pasada, los realizadores de "La voz de los colimbas" –los exconscriptos Righi y Gustavo Capra–, familiares de colimbas desaparecidos e integrantes de Asociación Seré tuvieron el primer encuentro en el que Patrich presentó un primer boceto de la escultura que la artista ideó inspirada en el "Siluetazo".

"Mi objetivo es transmitir la mayor cantidad de información lo más rápido posible al espectador. Y en este sentido me preocupaba que los soldados no fueran confundidos con militares: no somos ellos, somos nosotros", compartió con Página|12 la artista responsable de otras obras vinculadas con víctimas de la última dictadura y de otras matanzas que sufrió el pueblo argentino –la escultura en homenaje a los caídos en el bombardeo a la Plaza de Mayo de 1955 que se exhibe en los parques de la Casa Rosada es de ella–. En su bosquejo, imaginó una escultura realizada en chapa, con detalles en óxido y en pintura, sobre la figura de cuatro soldados de tamaño natural en diferentes posiciones: uno con los dedos en V, otro con el puño en alto, otro con la mano abierta y otro en "posición de soldado, firme con fusil al hombro", contó.

> "Nunca jamás se hizo nada en relación a los colimbas detenidos desaparecidos. Queremos homenajear a ellos y a sus familias."

Está "entusiasmada" con la iniciativa, dijo. "El tema de los soldados desaparecidos no es muy conocido en el mundo de los organismos de derechos humanos y menos en la sociedad en general. La esperanza es que estas casas sirvan para impulsar las investigaciones, para que vayamos conociendo más acerca de las consecuencias del plan sistemático y asesino de la dictadura", reflexionó.

"Para nosotros la escultura servirá de puntapié", señala Silvana Colombo, hermana de Sergio Colombo, que fue secuestrado en agosto de 1977 mientras estaba de franco del Servicio Militar Obligatorio. Sergio era militante, lo había sido en el Carlos Pellegrini y lo era en 1977, en la Facultad de Medicina. "Pero además de militante era colimba, esa es una característica de muchos de nuestros familiares desaparecidos que no suele estar visibilizada. Movidas como la realización de esta escultura sirve para visibilizar esto", amplía Colombo.

Tras "ajustar detalles" entre el Espacio de Memoria, la artista y los familiares de colimbas, el proyecto deberá ser aprobado por el Concejo deliberante de Morón, ya que el Espacio de Memoria Mansión Seré funciona dentro de la órbita del municipio. Además del sector con los restos de lo que fue el edificio que funcionó como centro clandestino propiamente dicho, y que un grupo de sobrevivientes y familiares se preocupó por excavar y recuperar a fines de la década de los 90, el predio es un lugar tiene mucho parque libre –en total son cerca de 11 hectáreas– en las que hay muchos monumentos, esculturas y murales que homenajean a los 30 mil detenidos desaparecidos durante la última dictadura cívico militar.

Por Werner Pertot

Suenan las sirenas en Río Grande en otro aniversario del Día de los Veteranos y Caídos en la Guerra de Malvinas. Su intendente, el peronista Martín Pérez, repasa con Página|12 lo que fueron los primeros cuatro meses de Javier Milei en torno a la cuestión de Malvinas, en lo que considera que es un proceso de desmalvinización. Descarta que, en este punto, haya diferencias reales con la vicepresidenta Victoria Villarruel: "Puede haber una discusión de si desfile sí o desfile no, pero en lo cierto avanzamos en el proceso de desmalvinización", remarca. También advierte sobre las consecuencias que puede tener sobre el régimen de promoción industrial la apertura indiscriminada de importaciones de electrónicos y señala que el peronismo debe darse un debate después de la derrota.

–¿Cómo analizá estos cuatro meses de Milei en torno a la cuestión Malvinas?

–En principio, uno lo que observa es que hubo un retroceso a la causa Malvinas y a la discusión profunda de la defensa de la soberanía en la Argentina. Vemos un proceso de desmalvinización muy similar –y hasta en algunos puntos más preocupante– que el que se dio en el gobierno de Macri. Este proceso es como un acuerdo Foradori-Duncan 2: poner a Malvinas como una moneda de cambio o de negocación. Concretamente usar como moneda de cambio a nuestros recursos naturales como parte de la discusión financiera a nivel internacional.

–¿Se parece a lo que fue la política exterior de Menem, con los ositos y el intento de seducción de los isleños?

–Se ve un hilo conductor: las relaciones exteriores del gobierno de Menem, de Macri y del gobierno actual. La idea de una buena vecindad con el Reino Unido, que está usurpando parte de nuestro territorio. Esa buena relación lo único que hace es favorecer a la posición britática. En nada favorece a la Argentina. Y es parte de ese hilo coductor. En un país donde el presidente dijo que su ejemplo a seguir es Margaret Thatcher.

–¿Cómo se vivió en Tierra del Fuego cuando Milei dijo que su ídola era Thatcher?

–La verdad es que es una cachetada al sentimiento malvinero del pueblo fueguino. Y te puedo hablar de Río Grande, que es la ciudad más cercana a Malvinas. Además de ser la capital de la vigilia, es una ciudad donde se combatió durante la guerra de Malvinas. Una de las principales bases aeronavales durante el conflicto está situada en nuestra Ciudad. Lo que dice Milei es una afrenta a toda nuestra provincia. De todas maneras, se debe dar una tarea de concientización. Los veteranos de Malvinas lo hacen permanente-

Entrevista con Martín Pérez, intendente de Río Grande

"Con Milei volvió la política del buen vecino"

El jefe comunal de la ciudad que albergó la vigilia por otro aniversario de la guerra denunció que el Gobierno "quiere desmalvinizar" y advierte por los recursos de las islas.

mente. Hoy en la vigilia van a participar más de 30 mil personas.

–¿Qué problemas trae a la Argentina que las islas y el territorio oceánico estén en manos británicas?

–Es un problema obviamente desde el punto de vista del ejercicio de la soberanía. En segundo lugar, implica no poder darnos una política con la explotación de nuestros recursos naturales. El Reino Unido está instalado allí por la enorme rentabilidad que le genera la pesca y la explotación hidrocarburífera, sobre todo en las nuevas exploraciones. No tener esos territorios implica, además, que Gran Bretaña pueda tener un pie con mucha fortaleza en la Antártida y pueda tener una posición favorecida en la rediscusión que se va a dar del tratado antártico.

–¿En qué puntos?

–En los próximos años, los países que tienen una vinculación directa con la Antartida van a tener una injerencia en el ejercicio de la soberanía en la Antártida. Ahí hay una cuestión geopolítica que implica no solo Inglaterra, sino Estados Unidos y del otro lado China. No por nada está viniendo la jefa del Comando Sur a la Argentina. Se busca impedir que China tenga injerencia en esta parte del planeta. Por eso es importante la presencia británica en nuestros territorios.



Río Grande volvió a albergar la vigilia en otro aniversario de la guerra.

–¿Piensa que hay diferencias, en lo que es Malvinas, entre Milei y Villarruel?

–Si. Lo que uno observa entre ellos son diferencias superficiales. Es cierto que para Villarruel pueda ser más movilizante para ella en términos de sus realidad familiar, y eso uno lo respeta. Pero en lo que es el ejercicio pleno de la soberanía vemos que la cancillería no tomó cartas en cuestiones claves: por ejemplo, con la visita provocadora de David Cameron a Malvinas. Y el manejo de las cuentas de Twitter parecen ser el leit motiv de este Gobierno, pero en lo concreto no hubo un repudio a la presencia del ministro de Relaciones Exteriores. Después puede haber una discusión de si desfile sí o desfile no, pero en lo cierto avanzamos en el proceso de desmalvinización.

–¿Los gobernadores patagónicos tienen una posición común sobre Malvinas, más allá de su partido?

–Entiendo que hay una mirada común. Eso hace que se pueda tener una mirada común en torno a la necesidad de que ejerzamos plenamente nuestra soberanía y el desarrollo estratégico de la región. Y te doy un ejemplo concreto: hace años venimos luchando en Río Grande para tener un puerto para mejorar nuestra logística industrial, en alimentos y para poder vincularnos mejor con la Antártida. Y cada vez que hay un proyecto importante de desarrollo estratégico, aparece una mano negra y se termina frustrando. Y creo que eso tiene que ver con la presencia británica en nuestro territorio y la presencia de las embajadas.

–¿Cómo ve el futuro del régimen de promoción industrial con este gobierno?

–La realidad económica e industrial de nuestra provincia la vemos con mucha preocupación.

> "Milei sigue la idea de una buena vecindad con el Reino Unido. Esa buena relación lo único que hace es favorecer la posición británica."

Por la fragilidad que puede llegar a tener la sostenibilidad legal de una promoción industrial que existe hace 50 años, pero que es muy castigada por los sectores vinculados a la importación. Comenzó un proceso importador en materia de alimentos y la electrónica no está exenta. También nos preocupa la caida estrepitosa del consumo. Eso nos golpea directamente a los fueguinos: la caída de la venta de celulares, de televisores, de aires acondicionados. Seguimos pensando cómo diversificar nuestra matriz de producción.

–Malena Galmarini dijo "la gente se hinchó las pelotas de nosotros" y señaló que el peronismo "está en la boludez". ¿Qué piensa?

–Una frase descarnada. Creo que lo que sí es claro es que debemos darnos una profunda rediscusión dentro del peronismo. Yo tuve la suerte de ser reelecto, pero tenemos que pensar en qué fallamos y en qué no estuvimos a la altura de las circunstancias. Tenemos que volver a enamorar y a representar a nuestras sociedades. Es importante pensar la formación de un nuevo proyecto nacional.

Los actos de Milei y Villarruel por Malvinas

Cada uno con su propia agenda

El presidente Javier Milei tiene previsto encabezar la conmemoración por el 42 aniversario de la Guerra de Malvinas con la colocación de una ofrenda floral en el Cenotafio de los Caídos en Malvinas, ubicado en la Plaza General San Martín, en la avenida Santa Fe y Maipú. En la actividad se espera la participación de la vicepresidenta Victoria Villarruel, hija de un ex combatiente de Malvinas y quien ha expresado diferencias de postura sobre el tema con el jefe de Estado.

El discurso de Milei en esta fecha genera expectativa debido a sus declaraciones previas en las que expresó su admiración por la ex primera ministra inglesa Margaret Thatcher, quien tomó la decisión de atacar el crucero General Belgrano –donde fallecieron 323 argentinos–, acción considerada por el país como un crimen de guerra.

Más tarde, a partir de las 15 en Casa Rosada, la secretaria general de la Presidencia y el vocero presidencial, Manuel Adorni, rebautizarán el salón Pueblos Originarios con un nombre referido a la Cuestión Malvinas.

Por la tarde, también está previsto un Tedeum en la Catedral Metropolitana, al que asistirán funcionarios del Poder Ejecutivo u la Ciudad, aunque no estaba confirmada la asistencia de Milei.

Villarruel, además, tendrá su propia actividad programada para este miércoles en la Cámara alta, donde a partir de las 18 en el salón Azul entregará Diplomas de Honor a excombatientes y a integrantes de la Comisión de Familiares Caídos.

De cara al 42° aniversario de la Guerra de Malvinas, el Congreso de la Nación prepara diversas actividades para brindar homenaje a los excombatientes y a los caídos durante la gesta en el marco de la "Semana de Malvinas", organizadas por la Dirección Gesta de Malvinas los cuales se llevarán a cabo desde el 1ro de abril hasta el lunes 8.

A su vez, la vicepresidenta de la Nación, Victoria Villarruel, le encargó a la dirección de Gesta de Malvinas, a cargo de Nicolás Kasanzew, la organización para el miércoles 3 a las 16 en el Salón Azul la ceremonia de entrega de Diplomas de Honor del Senado de la Nación a Veteranos de la Guerra de Malvinas.

MA 02 04 24 P12

Por Raúl Kollmann


La jefa del comando sur de Estados Unidos, generala Laura Richardson. AFP

Llega Laura Richardson, la jefa del Comando Sur

Los secretos que trae la generala

Richardson tiene previsto reunirse con el jefe de Gabinete y, casi seguro, un breve encuentro con Milei. Los objetivos de la jefa militar.

La jefa del comando sur de Estados Unidos, generala Laura Richardson, aterrizará este martes en Buenos Aires. La visita es habitual. Llegó al país en 2022 y se vio con Cristina Fernández de Kirchner; en 2023, con el ministro de Defensa, Jorge Taiana. Esta vez, el anfitrión principal será el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, a quien el presidente Javier Milei le encargó las nuevas relaciones carnales del gobierno con los Estados Unidos. Igual, está previsto un breve encuentro con el mandatario. En los diálogos con CFK y Taiana el tono de las propuestas fue light: sabía que no le iban a aceptar casi nada. Por entonces Richardson no utilizó el idioma más bien duro y exigente que ya evidenció el embajador Marc Stanley durante el último fin de semana. Y los temas a tratar son esencialmente cinco. La base de observación espacial chino-argentina que existe en Neuquén; el puerto que se está construyendo en Río Grande, Tierra del Fuego; sobre todo la vía troncal del Paraná en la que se firmó un cuestionado acuerdo de dragado con el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de Estados Unidos; la compra a Dinamarca de aviones F-16 de origen norteamericano y las "bases humanitarias" de Estados Unidos en Chaco y Neuquén.

Cuando Richardson anunció que venía a Buenos Aires, le pidieron que no llegue en una fecha emblemática como el 2 de abril. La respuesta fue que no podía posponerlo y dejó un halo de enojo entre los militares que deben recibirla. La cosa no pasará a mayores porque la prioridad del gobierno es el alineamiento con Estados Unidos y el Pentágono, al punto que Richardson se verá con Posse y dicen que habrá una foto con Milei.

En 2023, Richardson hizo una especie de inventario de los intereses norteamericanos en América del Sur, como si fuera su área de influencia exclusiva. Mencionó "las grandes reservas de petróleo, los recursos de Venezuela en petróleo, oro y cobre; el triángulo del litio de Chile, Bolivia y Argentina, los bosques de Amazonia que son los pulmones del mundo y el 31 por ciento del agua dulce del mundo".

Los chinos

En los diálogos con Cristina y con Taiana, la generala ya había hecho saber, en tono más bien suave, las objeciones a la base de observación espacial manejada por China, en asociación con la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae), en Neuquén. En 2022 y 2023, cuando hizo sus dos primeras visitas, se le explicó que esa base de observación científica es igual a la que tiene la Unión Europea en Malargüe, Mendoza. El argumento no convence mucho a Washington al punto que el embajador Stanley se lanzó sobre la cuestión en una entrevista publicada ayer en *La Nación*: "me sorprende que la Argentina permita que las fuerzas armadas chinas operen en Neuquén". Efectivamente, la base científica está operada por militares chinos, pero no es una base militar, y parte del manejo está en manos de la Conae. En realidad, Estados Unidos no aportó hasta ahora ni una sola evidencia de irregularidades, pero –como ya anticipó Página|12– la consigna es "nada de nada con China".

En un comunicado, la embajada de Pekin respondió ayer a los dichos de Stanley. "Hemos tomado nota de los comentarios poco adecuados de la Embajada de Estados Unidos. La Estación de Espacio Lejano en Neuquén es una instalación de cooperación tecnológica espacial. En lugar de los llamados militares mencionados, los científicos de Argentina y de China tienen acceso al uso de esta estación para investigación científica. En 2019, la cancillería argentina y Conae coordinaron una visita de delegación de representantes diplomáticos, incluyendo de Estados Unidos, a la estación. El documental hecho por la parte argentina en 2019 sobre la estación de espacio lejano chino-argentina ha tenido muy buena acogida. Todo esto demuestra plenamente el carácter civil y el modelo de operación abierto y transparente de dicha estación".

Río Grande

Durante el gobierno de Alberto Fernández se puso en marcha el proyecto de ampliación del puerto de Río Grande, Tierra del Fuego. Por un lado, la iniciativa beneficiaría a la producción industrial que, por ahora, tiene que recibir insumos por Ushuaia. Pero también tiene interés la Marina porque sería un mejor acceso a la Antártida.

> La generala Laura Richardson tiene como tarea fundamental impedir que China avance en acuerdos con la Argentina.

Según los expertos, desde Tierra del Fuego se llega bien a la Base Marambio, en la que no son fáciles los aterrizajes porque está en una meseta. En cambio, el puerto de Río Grande permitiría un acceso fluido a otra base, la de Petrel, a nivel del mar. También se menciona que desde allí, desde el puerto de Río Grande, se podría hacer un mejor patrullaje sobre la milla 201, de pesca ilegal, y habría otro control sobre Malvinas.

Los norteamericanos desconfían de esta movida y han deslizado que podría haber intervención y financiamiento chino.

El Paraná

Esta es, tal vez, la cuestión más espinosa. Durante el gobierno del Frente de Todos se firmó un cuestionado acuerdo que le otorga el dragado de la vía troncal del Paraná al Cuerpo de Ingenieros del Ejército de los Estados Unidos. El convenio fue firmado por la Administración General de Puertos, tras una negociación casi secreta con la Embajada de Estados Unidos. El acuerdo no pasó ni por Cancillería ni por Defensa ni por jefatura de Gabinete, según le dijeron fuentes del anterior gobierno a Página|12.

Quienes cuestionan ese tratado dicen que le da un control a los militares sobre la principal salida de alimentos que tiene, no sólo la Argentina, sino también Paraguay y hasta Brasil. Es una vía clave de las proteínas mundiales, con fuertes sospechas de enormes cargamentos de soja y otros cereales que evaden, por ejemplo, las retenciones. A esto se agregan presunciones sobre contrabando y tráfico de drogas. Los norteamericanos argumentan que China tiene dos puertos (Lima y Timbúes), objetan esa presencia y celebran el control que consiguen vía los "ingenieros".

El embajador Stanley defendió la presencia del Cuerpo de Ingenieros. "Nos invitó el gobierno de Alberto Fernández, no el de Milei. Y es el cuerpo de ingenieros del ejército, pero no son soldados, sino ingenieros civiles contratados por el Ejército". En tanto, el gobernador Axel Kicillof ya presentó una protesta por ese convenio y sostuvo que "es inconstitucional".

Bases humanitarias

Richardson también plantea la importancia de lo que llama "las bases humanitarias". En este momento hay dos. Una en Chaco y otra en Neuquén, cerca de Vaca Muerta. Se menciona que son proyectos del Comando Sur, algo que se desmiente, se confirma y se vuelve a desmentir.

A primera vista significa la provisión de un edificio, camas, frazadas, computadoras, asistencia para posibles catástrofes, inundaciones, terremotos. En teoría, Estados Unidos provee el material y no deja militares ni efectivos en el lugar, sino que lo transfiere a Defensa Civil. De todas maneras, lo que se alega es que los norteamericanos retienen una especie de derecho a inspección y, por supuesto, aparecen las desconfianzas habituales. Es probable que la generala proponga la instalación de nuevas bases.

Es probable que Richardson reafirme la presión para que la Argentina compre los viejos F-16 norteamericanos de los que se quería desprender Dinamarca, descartando los Thunder de China que, además, venían con armamento no supervisado por Gran Bretaña, como es el caso de los F-16. Por ahora, se firmó una carta de intención que implica unos 300 millones de dólares, una cifra descomunal, incompatible con la motosierra de la que habla el gobierno de Milei. De ese monto, Estados Unidos sólo aporta 40 millones de dólares, pero son para el armamento, que se paga aparte.

Desde el punto de vista global, Richardson viene a aprovechar la oportunidad del total alineamiento que les otorgó Milei a los intereses norteamericanos. Es probable entonces que la Rosada le otorgue nuevas concesiones a Richardson y todo lo chino o ruso y hasta brasileño será mala palabra.

El turismo sufrió las consecuencias de la violencia narco en Rosario

Menos visitas en Semana Santa

Rosario|12

Desde el fin de la pandemia, la plaza hotelera rosarina no registraba un bajón de esta magnitud. Y lo que más alarma es que hubo reservas canceladas en los últimos días.

A la vuelta del fin de semana extralargo, Rosario dejó de ostentar su fama de un lugar ideal y accesible para una escapada turística. Las explicaciones que se reiteran en el ámbito hotelero lo atribuyen a la espiral de violencia urbana de las últimas semanas. Pero no solo el declive consta para el turismo receptivo. Al menos en lo que hace al pasaje de ómnibus, esta plaza experimentó esta Semana Santa una merma en la venta de pasajes cercana al 30 por ciento, respecto del año pasado. El detalle lleva a concluir en que este descenso del turismo no es atribuible solo la fama que la narcoviolencia le imprime a la ciudad, sino que también obedece a la crisis económica.

Las estimaciones del comercio vinculado a la hotelería, gastronomía y esparcimiento advirtieron que la facturación no repuntaría en las semanas previas. Lo marcó la ocupación parcial y las reservas en baja de los principales centros de diversión.

Pero la clave en cuanto a ocupación hotelera estuvo dada en la última quincena de marzo. "En esos días de los hechos trágicos hubo cancelaciones, no tanto en turismo de reuniones, que hubo consultas y reprogramaciones, sí en el turismo de ocio, que es el más afectado en estos casos; y en el segmento estudiantil", observó Sergio Giménez, de la Asociación de Empresarios Hoteleros y Gastronómicos Rosario (Aehgar).

La retracción de Rosario como destino turístico contrasta con las informaciones que la Secretaría de Turismo, Ambiente y Deportes divulgó en las últimas horas, y que señalan una ocupación hotelera superior al 90 por ciento en los centros turísticos más tradicionales, empezando por la costa atlántica.

Desde el final de la pandemia, la plaza hotelera rosarina no registraba un bajón de esta magnitud para estas fechas de turismo breve. Y lo que más alarma es que hubo cierto número de reservas que en los últimos días fueron canceladas, en simultáneo con la trascendencia en el país de los episodios de violencia callejera en la ciudad.

La coincidencia de la Semana Santa con el feriado por el Día de los Veteranos y Caídos en Malvinas había hecho suponer que Rosario experimentaría un repunte en el promedio normal de visitantes. Pero no fue así.

Los hoteleros comunicaron que el nivel de ocupación de las 6800 plazas disponibles en Rosario estuvo por debajo del 50 por ciento, mucho menos que en otros años donde para estas fechas se ocupaba hasta el 80 y 90 por ciento de los hoteles.

El director del ente coordinador de la terminal de ómnibus Mariano Moreno, Héctor Peiró, precisó que la venta de pasajes de micros de larga distancia la semana pasada disminuyó 30 por ciento respecto del nivel habitual de otros años.

Los destinos que menor demanda experimentaron son los de mayor valor, como por ejemplo Mendoza, según el titular de la estación terminal. Otros de mayor cercanía y, por ende, más económicos, también se vendieron menos, en el orden de un 10 por ciento.

El funcionario valoró el movimiento que propicia un fin de semana de seis días como este, pero sin dejar de contemplar las dificultades económicas. "Los fines de semana largos son muy esperados para el que quiere descansar y por el tema turístico. Pero no es el mejor fin de semana, las boleterías se movieron bastante menos que el año pasado", resumió Peiró.

La importancia de respetar los dogmas

Denuncia por un asado

Un grupo de policías armados irrumpió en un edificio de la ciudad chubutense de Rawson tras el llamado desesperado de un hombre que solicitó la presencia de los uniformados porque los vecinos estaban causando problemas, pero al llegar los efectivos se encontraron con una familia que estaba por almorzar asado y el denunciante se justificó diciendo que alertó a los oficiales porque es pecado comer carne un Viernes Santo.

Según informó *Diario Jornada*, en la noche del viernes ingresó una llamada a una dependencia policial que provenía del edificio Almirante Brown, ubicado sobre la avenida 25 de Mayo y, de inmediato, los efectivos se dirigieron al lugar armados, previendo que se podían llegar a encontrar con una situación complicada.

Al ingresar al departamento, se encontraron con una familia que estaba sentada a la mesa mientras se cocinaba el asado en la parrilla y el denunciante, más tarde, justificó que llamó a la Policía porque iban a comer carne un Viernes Santo, cuando la tradición católica lo prohíbe terminantemente.

Ante esta situación, los efectivos verificaron que no ocurriera nada irregular, le tomaron los datos al asador y se fueron, mientras que, según se supo, el denunciante, indignado, llamó al encargado del edificio para quejarse del pecado de sus vecinos y la inacción del conserje y de los uniformados.

ABUSO SEXUAL

Juicio al hijo de Pettinato

Uno de los hijos del músico y conductor televisivo Roberto Pettinato, Felipe, afrontará un juicio oral por el presunto delito de abuso sexual contra una menor de edad a partir del próximo 23 de abril. El juicio, que tendrá lugar en los tribunales penales de San Isidro, está relacionado con un episodio denunciado en 2019 pero que habría ocurrido en 2018. Felipe Pettinato está



acusado por "abuso sexual simple" contra una medio hermana de su expareja Sofía Colosante. Según la denuncia, el hijo de Pettinato tocó los genitales de la niña, por entonces de entre 14 y 15 años, una madrugada en que la pequeña se había quedado en la casa que compartía con su expareja. El hecho fue denunciado meses después, cuando se animó a contarlo.

CHILE

Tiroteo en plena calle

Una mujer que había sido detenida en un supermercado de Santiago de Chile le robó el arma a un guardia y baleó a tres personas. El incidente ocurrió en el Mercado Lo Valledor en Santiago de Chile cuando los medios estaban presentes, ya que comenzaba a funcionar un nuevo sistema de seguridad para el ingreso al comercio, pero nunca se esperaban que la noticia se tornaría policial. Es



que de un momento a otro una cámara registró cuando una mujer de 56 años fue detenida por un guardia privado al intentar ingresar al supermercado con un chango de compras, algo que está prohibido en la nueva reglamentación. Mientras los guardias le prohibían su ingreso, comenzó una discusión que con los minutos comenzó a tornarse más agresiva y terminó con la detención de la mujer.

Cada vez más detenidos y menos lugares para alojarlos

En CABA, once presos fugados

Jorge Macri reclamó al gobierno nacional que lleve al Servicio Penitenciario Federal a los presos de la Justicia nacional y federal.

Por Santiago Brunetto

Dos presos se escaparon esta tarde de una alcaldía en el barrio porteño de Balvanera, poco tiempo después que también lo hicieran otros nueve reclusos en San Telmo en menos de 24 horas. Los delincuentes se fugaron de la Alcaidía 3A, ubicada en Lavalle al 2600, luego de haber violentado una reja del calabozo, que funcionaba anteriormente como vestuario de la dependencia.

De esta manera, en menos de 24 horas se fugaron 11 presos de dos alcaidías porteñas, por lo que se reabrió el debate para trasladar a los reclusos a los penales del Servicio Penitenciario Federal (SPF).

En San Telmo, nueve personas detenidas se fugaron por los techos de una alcaidía en la noche del domingo. La Policía de la Ciudad de Buenos Aires sólo logró capturar a dos de ellos, mientras que siete aún siguen prófugos y todavía eran buscados al cierre de esta edición. La alcaidía en cuestión estaba excedida en casi el doble de su capacidad, por lo que la fuga volvió a reavivar la discusión entre Ciudad y Nación por la sobrepoblación de las cárceles porteñas: el propio Jorge Macri reclamó al Gobierno nacional que lleve al Servicio Penitenciario Federal (SPF) a los presos de la Justicia nacional y federal, más del 90 por ciento de los detenidos en la Ciudad.

El hecho ocurrió alrededor de las 21 horas de este domingo, cuando quince de los veinte presos alojados en la Alcaidía N°1 Quinquies, ubicada en la calle Perú al 1000, se organizaron para darse a la fuga. Según pudo saber este diario, uno de los guardiacárceles comenzó a escuchar ruidos extraños desde las celdas y dio la voz de alarma sobre la situación. Al realizar el conteo encontraron que sólo cinco de los veinte detenidos estaban en los lugares correspondientes, mientras que los otros se daban a la fuga por los techos. Fuentes de la Policía porteña indicaron a **Página|12** que seis fueron capturados sin que llegaran a salir, mientras que los otros nueve lograron fugarse.

"El edificio cuenta con espacio para 12 personas y había 20", dijeron a este diario las fuentes policiales, que hicieron especial énfasis en remarcar la situación de las alcaidías y cárceles porteñas. Es que los presos de esos lugares, preparados en principio sólo para alojar detenidos por unas horas antes de su derivación, vienen sufriendo una sobrepoblación que se acrecienta año a año. Hacinados y pasando más tiempo del que deberían en lugares que en muchos casos no cuentan ni con espacios de duchas o comedores, los cerca de dos mil presos que hay en la ciudad se amontonan en 34 alcaidías y 70 comisarías que, según los números del GCBA, están preparadas para albergar a poco más de mil detenidos: 798 en las alcaidías y 243 en las comisarías.



Fuga masiva de la comisaría de Perú al 1000. Jorge Larrosa

Precisamente ayer se publicaron los datos del último informe del Observatorio de Políticas Penitenciarias y Derechos Humanos del Poder Judicial porteño, con las cifras de detenidos actualizadas. Según el informe, al día de hoy hay 1980 presos en comisarías y alcaidías, lo que marca un exceso de casi el doble de la capacidad de esos lugares. Pero lo más llamativo es el fuerte incremento que muestra el número en términos interanuales: en marzo del año pasado la cifra era de 1083 detenidos. La estadística mantiene "una tendencia ascendente del 98,34 por ciento desde diciembre de 2022 a marzo de 2024", según indica el Observatorio, que advierte que "se evidencia una sobreocupación de la capacidad ideal informada".

Pese a que las plazas y las condiciones de habitabilidad de las comisarías y alcaidías son responsabilidad del GCBA, que no cuenta con un servicio penitenciario propio, la administración porteña igual achaca la responsabilidad de la sobrepoblación a las autoridades nacionales. Esa postura se basa en un dato concreto: según el informe del Observatorio, el 95,2 por ciento de los presos alojados en alcaidías corresponden a procesos llevados adelante por la Justicia nacional o la federal, número que asciende al 97,1 por ciento para las comisarías. El reclamo de Ciudad es que el Gobierno nacional se haga cargo de alojar a esos detenidos en el SPF, un pedido que ya había encarado Horacio Rodríguez Larreta el año pasado y que ahora, pese a la actual sintonía entre las gestiones de Nación y Ciudad, todavía no se destraba.

> Al día de hoy hay 1980 presos en comisarías y alcaidías, lo que marca un exceso de casi el doble de la capacidad de esos lugares.

Tan es así que Jorge Macri volvió a poner el tema sobre la mesa al salir a esbozar una respuesta sobre la fuga de los nueve presos de San Telmo: "Las comisarías porteñas no están preparadas para la cantidad de detenidos que tenemos, necesitamos que el Gobierno Nacional se los lleve al SPF", dijo este lunes en declaraciones a Radio Continental, en las que aseguró que el GCBA tiene "reuniones habituales con Patricia Bullrich" sobre ese tema, pero que "hoy todavía no lo hemos podido resolver como deberíamos". Al jefe de Gobierno lo salió a respaldar su ministro de Seguridad, Waldo Wolff. Aunque se jactó de tener "un 14 por ciento más de detenidos en los tres meses que llevamos de gestión", el ministro pidió a Nación que "tomen conciencia de que las comisarias no están ni habilitadas ni preparadas para albergar esta cantidad".

La fuga de este domingo no es el único caso de este tipo que ocurre en la ciudad en los últimos meses. A principios de marzo, por ejemplo, dos presos se escaparon de la Comisaría Vecinal 15B, ubicada en Camargo al 600, barrio de Villa Crespo, mientras que en octubre del año pasado cuatro detenidos huyeron de la Alcaidía de la Comisaría 3B del barrio de San Cristóbal. El pasado 22 de marzo, en tanto, en la Comisaría N°1 de Microcentro se generó una revuelta de la que participaron 25 presos y que incluyó un intento de fuga que fue controlado.

MA
02
04
24
P12

La Semana Azul cierra el Día Mundial de Concientización sobre el Autismo

Por una sociedad más empática e incluyente

Desde hace siete días, el país se vio inundado por noticias y actividades sobre el Trastorno del Espectro Autista. La idea fue que se perdiera el miedo a hablar de autismo.

Este 2 de abril se celebra el Día Mundial de Concientización sobre el Autismo. Año a año, desde 2008, se realiza esta jornada con el objetivo de sensibilizar a la población mundial sobre el autismo y enfatizar la necesidad mejorar la calidad de vida de las personas con un trastorno del espectro autista (TEA) para que puedan llevar una vida plena y significativa como parte integral de la sociedad.

En la actualidad 1 de cada 36 niños en el mundo ha sido diagnosticado con TEA. Este número se dio a conocer el año pasado gracias a los datos recolectados a nivel mundial por la Red de Monitoreo de Autismo y Discapacidades del Desarrollo (ADDM) de los Centro de control de enfermedades y prevención de EE.UU. En el 2000 la prevalencia era 1 en 150, es decir que hubo un incremento del 317% en 20 años.

"Precisamos hablar de autismo para llamar a la sociedad a celebrar la diversidad y promover, acompañar y facilitar la inclusión activa de las personas con autismo", dijo Ricardo Demirci, papá de Iván, un joven percusionista diagnosticado con TEA y líder de la banda Iván y sus amigos. "El miedo y el rechazo a la diversidad son el resultado de la ignorancia que existe sobre estos temas, por eso esta fecha es valiosa para informar y visibilizar de manera masiva", agregó Demirci en diálogo con **Página|12**.

Por su parte, Paulo Morales, presidente de la organización TE-Activa, papá de julián y unos de los participantes y organizadores de la Semana Azul, aseguró en diálogo con este medio: "Estas fechas funcionan para que se hable de temas que en el día a día no se hablan. En un país como Argentina, uno siempre está hablando de lo urgente y nunca de lo importante, entonces días como éstos nos permiten poner en agenda temas de los que no solemos tener la posibilidad de hablar".

Según la Ley Argentina de Autismo, las personas con trastorno del espectro autista son aquellas que presentan una diferencia o diversidad en el neurodesarrollo típico. Tiene manifestaciones muy variables entre las diferentes personas y puede presentar alteraciones en la iniciación, reciprocidad y mantención de la interacción y comunicación social al relacionarse con diferentes entornos, así como también en conductas o intereses restrictivos o repetitivos.

"El autismo de hace 30 o 40 años no es el mismo que estamos viendo hoy, en la actualidad hay muchos factores que están contribuyendo a un perfil distinto", explicó Christian Plebst, médico psiquiatra infantil-juvenil especializado en tratamiento a chicos con TEA. "Por eso es muy importante una reeducación en lo que significa hoy el autismo. No solo es importante tomar nota del aumento exponencial que estamos viendo en los casos, sino también de la redefinición del autismo hoy", sostuvo en diálogo con **Página|12**.

Plebst aclaró que el diagnóstico de autismo no es fijo, no es una discapacidad de nacimiento, sino que es un diagnóstico muy dinámico que se va generando. "Es muy importante poder abrir una nueva mirada para comprender el autismo. La única diferencia entre los niños son sus tiempos, modalidades y proceso de aprendizaje. Si logramos acompañarlos en esto, se pueden disminuir las manifestaciones de los síntomas que hoy llamamos autismo", afirmó, y agregó: "Cuando un niño genera conductas autoestimulatorias es porque algo está pasando en el entorno que está generando que esta persona esté estresada y tenga que remitir a conductas repetitivas y alejarse para poder volver a recuperar un estado de calma o tranquilidad y bajar los niveles de estrés. Si podemos conseguir un diagnóstico temprano de autismo y la familia recibe pautas para acompañar, jugar y estimularlos de determinadas maneras, se puede llegar a desviar esa sintomatología adaptativa del cerebro que estaba yendo hacia la desconexión y hacia la autoestimulación".

> "Buscamos poder decirles a los nuevos papás con diagnóstico reciente que se junten, que somos muchos y que no estamos solos."

El 2 de abril fue la fecha establecida a nivel mundial por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2007 y en Argentina fue declarado por el Congreso Nacional como "Día Nacional de Concientización Sobre el Autismo" mediante la Ley 27.043 en 2014. "Esta fecha es importante ya que no solo pensamos, hablamos y concienciamos sobre autismo el 2 de abril sino todos los días. Pero este día aúna los esfuerzos de los protagonistas, las personas con autismo en primera persona, las familias, los profesionales y toda la comunidad que trabajamos para que cada vez más todos podamos conocer un poco más sobre el autismo, saber cómo ayudar, entender que todos somos parte y que necesitamos un mundo más amigable e inclusivo", dijo Soledad Zangroniz, presidenta de la Fundación Brincar, que trabaja con chicos con autismo y sus familiares, en diálogo con **Página|12**.

Este año, más de 600 los voluntarios, ONG, empresas, gobiernos y medios de comunicación que se sumaron a la "Semana Azul" en Argentina. Desde el 27 de marzo hasta este lunes 2 de abril, bajo la consigna #HablemosDeAutismo, la iniciativa aprovechó la coyuntura de seis feriados consecutivos para teñir de azul los medios de comunicación y poner en el centro de la agenda la conversación sobre el espectro autista a nivel nacional. Entre las las actividades que se realizaron, las más llamativas fueron la iluminación de color azul en edificios históricos y emblemáticos en todo el país.

Bajo la consigna "No seas indiferente al autismo", la agrupación TGD Padres TEA Grupo Promotor, junto a las organizaciones que

Ahora cierra la estación Pasteur-AMIA de la línea B del subte

Reabrió la estación Facultad de Medicina

La línea D de subte recuperó ayer la parada en la estación Facultad de Medicina que permaneció cerrada desde el 8 de enero, cuando se inició un proceso de renovación de los sistemas de seguridad. La línea que cubre el recorrido entre Catedral y Congreso de Tucumán reabrió su recorrido el pasado 7 de marzo, pero la reapertura de la estación Facultad de Medicina se demoró un mes más por trabajos de pintura e impermeabilización, nuevas luminarias, mejoramiento de pisos y adecuación de instalaciones en general, según precisó el gobierno porteño.

Durante estos meses, miles usuarios se vieron afectados por el cese de actividad en la línea, por lo que debieron modificar su rutina. El gobierno porteño junto a la concesionaria Emova –nuevo nombre que el Grupo Roggio tomó para continuar con su larga explotación sobre el subterráneo– habían acordado el cierre de la línea durante los dos primeros meses del año, los pasajeros se reducen en un 40 por ciento; mientras que durante el año los usuarios llegan ser 200 mil diarios.

"Nos pone muy contentos reabrir esta estación completamente renovada, que va a beneficiar, sobre todo, a los estudiantes. Facultad de Medicina se suma a otras cinco estaciones que pusimos en valor y vamos a continuar con este plan a fin de seguir mejorando el subte para todos aquellos que lo eligen como medio de transporte", celebró Javier Ibáñez, presidente de Subterráneos de Buenos Aires (Sbase); la empresa del Estado porteño que tiene el control de la línea de transporte público.



Reabrió Facultad de Medicina, de la línea D.

El denominado Plan de Renovación Integral de Estaciones continuará ahora con la estación Pasteur-AMIA de la línea B, que se cerrará a partir de mañana. En esa estación, según Sbase, se iniciaron con las tareas de relevamiento y remociones con la idea de avanzar con los mismos trabajos que se realizaron en Facultad de Medicina.

Además, Sbase se pondrán en valor las intervenciones artísticas: se restaurarán los murales, se avanzará en el recambio de los ploteos y en la reparación del tótem y centro de interpretación.

Durante los dos meses de verano, en la Línea D se terminó de reemplazar el sistema de señales de tipo Automatic Train Protection (ATP) por el moderno Communications-Based Train Control (CBTC) –el mismo que ya funciona en las líneas C y H–; se reemplazaron 31 máquinas de cambio y se realizaron pruebas para verificar que las rutas cumplieran con los estándares de seguridad. Además, se instaló sistema de aire acondicionado en el 100% de la flota.



Las personas con autismo también tienen derechos que deben ser respetados.

trabajan en favor de la calidad de vida de las personas con autismo, organizaron para este martes a las 16.30, el ya tradicional Acto Central por el Día Mundial y Nacional de Concientización Sobre el Autismo en la Plaza del Vaticano, entre Viamonte y Cerrito, en CABA al lado del Teatro Colón.

Jorge Sengiali es miembro fundador de TGD Padres TEA Grupo Promotor y papá de Patricio. Él dialogó con **Página|12** sobre el acto y sostuvo: "Este encuentro es una provocación para generar comunidad. Nosotros buscamos poder decirles a los nuevos papas con diagnóstico reciente que se junten con otros padres, acá van a descubrir que somos muchos y que no estamos solos. A los que ya estamos en el camino, queremos poder romper la zona de confort, salir del WhatsApp y juntarnos. A los jóvenes adultos con autismo, que tratemos de formar comunidad y no marcar las diferencias. Ellos vienen a tomar la posta de este laburo. Y por último, a los políticos, decirles que no sean indiferentes al autismo, porque es mucho más fácil de lo que parece crear políticas públicas que les faciliten la vida a las personas autistas y sus familias".

Al acto se sumarán los integrantes de "El tour Azul", una bicicleteada organizada por la asociación Empujando Límites, orientada en la inclusión del ciclismo de personas con discapacidad y sus familias. Ellos salieron el 29 de marzo desde Mar del Plata, para hacer 400km pedaleando hasta Buenos Aires y llegar este martes a la Plaza Vaticano, donde se unirán a 1000 ciclistas vestidos de azul para formar la gran "Marea Azul" que recorrerá 10km por el Obelisco, Plaza de Mayo y Puerto Madero y volverán a la zona de salida para participar de La Marcha de Visibilización.

Juan Zemborain, fundador de Empujando Límites, se refirió a la organización de la bicicleteada y comentó en diálogo con este medio: "Cuando uno va encontrándole la vuelta a esto de convivir con autismo surge la necesidad o vocación de hacerles a los demás un camino más liviano que el que le tocó a uno. Es lindísimo compartir cada año un momento con todos los amigos que ya andamos por este camino hace largo tiempo y conocer a las nuevas familias azules que se suman".

En Argentina existe la ley 27.043, promulgada en 2014 y reglamentada en 2019, que "declara de interés nacional el abordaje integral e interdisciplinario de las personas que presentan TEA; la investigación clínica y epidemiológica en la materia, así como también la formación profesional en su pesquisa, detección temprana, diagnóstico y tratamiento; su difusión y el acceso a prestaciones". Es decir que el Estado debe asegurar el desarrollo personal, la vida independiente, la autonomía y la igualdad de oportunidades de las personas con trastorno del espectro autista. Así también, garantizar el pleno goce y ejercicio de sus derechos y asegurar su inclusión social y educativa, con el objeto de disminuir y eliminar las barreras para el aprendizaje, la participación y la socialización. Una de las principales demandas con respecto a esta ley sigue siendo que las provincias y los municipios adhieran para que pueda tener una implementación efectiva.

Dentro de la comunidad de personas que están involucradas en el tema hace años están de acuerdo en decir que "los avances son innegables". "Hoy se habla mucho más del autismo que hace 17 años, cuando empezamos –dijo Sengiali–. Se han formado organizaciones, grupos de padres en todo el país, leyes y políticas públicas que amparan y facilitan la vida de las resinas con autismo, y fechas como estas, de las cuales nos apropiamos y año a año tienen mayor impacto".



Los niños con autismo necesitan paciencia, como todos.

Sin embargo coinciden también en que queda mucho por delante. Sobre esto Plebst aseguró: "El aumento en la cantidad de niños con TEA lo que más nos muestra es la necesidad de rever nuestros modelos educativos y médicos. Todo niño aprende, la única diferencia es poder ajustarse a su ritmo. Entonces el único límite no es la biología de aprendizaje, la capacidad y el potencial del niño, sino la cultura que todavía no tiene los dispositivos para poder capacitar a los acompañantes y docentes para poder comprender el tiempo de aprendizaje de los niños o personas sin intervenir con sus propias expectativas".

Por su parte, Demirci se refirió a tres ejes fundamentales en donde hay que trabajar: las escuelas, los hospitales y los trabajos. El padre involucrado celebró la importancia del logro de la inclusión escolar obligatoria en todo el país pero resaltó que "tanto las vacantes para alumnos con TEA como las políticas educativas para la formación de docentes y gabinetes psicopedagógicos especializados en las escuelas son insuficientes". Con respecto a los hospitales sostuvo que: "en los últimos 15 años han surgido profesionales, terapeutas y médicos especializados en TEA, lo cual es un logro interesante, pero no son suficientes. Los hospitales público no dan abasto para proveer tratamientos necesarios y eficientes para atender a un porcentaje muy grande de familias que no tienen acceso a la salud privada. En ese sentido, faltan protocolos específicos en hospitales y clínicas tanto privadas como públicas para tratar personas con TEA en casos de urgencias médicas en todo el país". Y por último, resaltó la falta de centros de formación laboral para adolescentes y jóvenes y de leyes laborales inclusivas "que sean beneficiosas tanto para los empleados como para los empleadores".

Celeste Marisi, integrante fundadora de TGD Padres TEA Grupo promotor, también dialogó con **Página|12** y reflexionó sobre la fecha: "El 2 de abril nosotros lo vivimos como una gran oportunidad para concientizar. Estamos convencidos de que la concientización abre puertas para que quienes no tienen un hijo o conocido en el espectro autista de puedan conocer, incluir y practicar la empatía. La clave es poder levantar la mirada y ver que hay una realidad que por más que no te esté afectando de manera directa, es una realidad que atraviesa a muchas familias en Argentina y en el mundo".

Informe: Lucía Bernstein Alfonsín.

Por Ariel Dorfman *

El autor de *Para leer al Pato Donald* relata la persecución que sufrió

Mis archivos secretos de la policía argentina

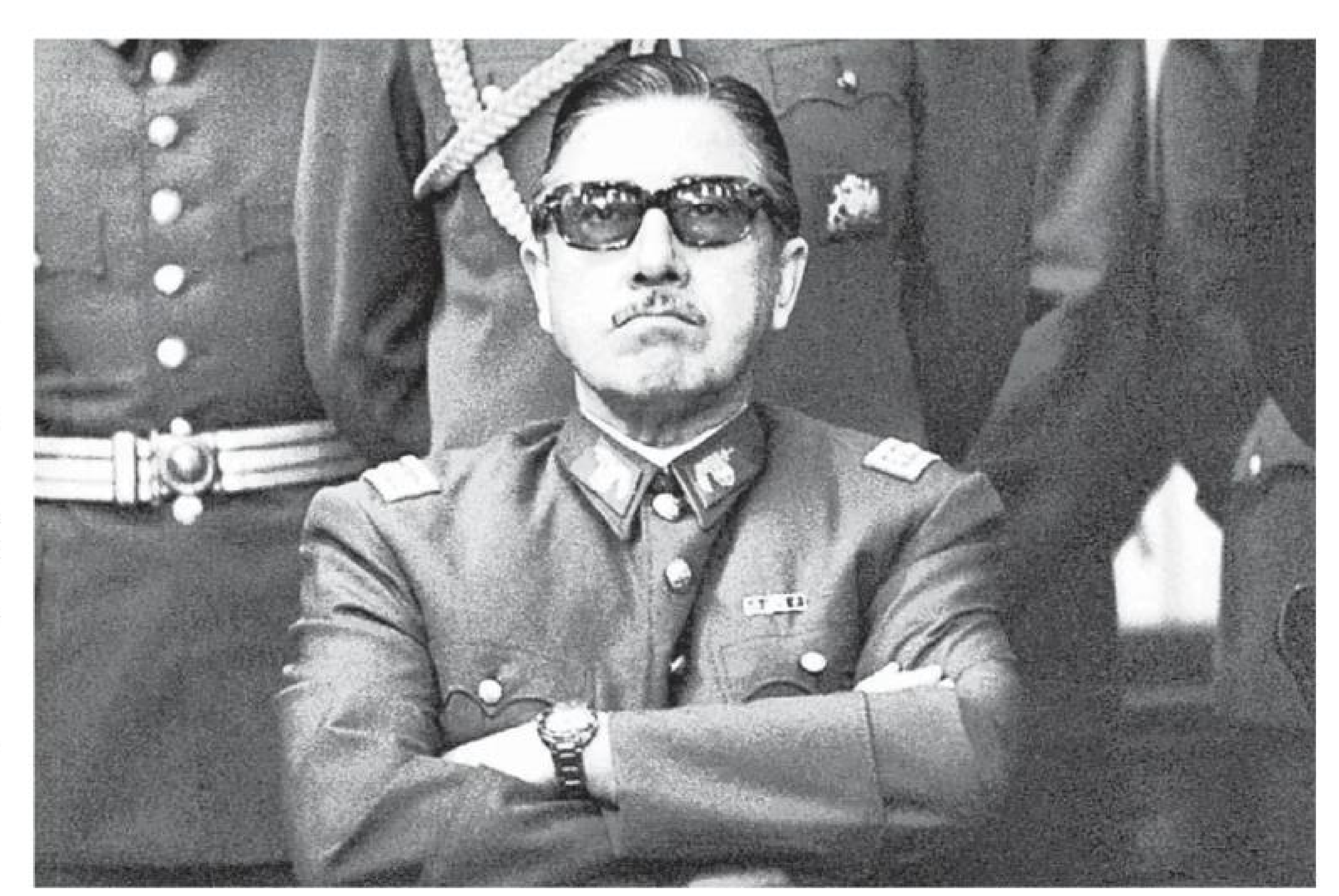
El escritor pudo reconstruir cómo los servicios de inteligencia indagaban sobre sus actividades en el gobierno de Salvador Allende. El terror desatado a partir del golpe de Augusto Pinochet y las pruebas de esa represión coordinada con la de la Argentina.

A menudo he deseado poder acceder a alguno de los muchos expedientes policiales que sin duda se han recopilado sobre mí a lo largo de los años. ¿Qué escribieron y qué sabían realmente acerca de mi larga vida de activismo y exilio, aquellos misteriosos hombres que tenían a su alcance decidir mi destino? Recientemente en Chile, en una de mis frecuentes visitas desde que la democracia retornó al país en 1990, mis deseos se hicieron realidad. Pude leer un extenso *dossier* recopilado sobre mí por una agencia de seguridad secreta, lo que me permitió regresar vertiginosamente a mi propio pasado perseguido, pero ahora desde la perspectiva del censor, del espía, de ese ser en las sombras que me acechaba.

Mi obsesión por saber qué podrían contener esos archivos comenzó el 11 de septiembre de 1973, el día en que los militares de mi país derrocaron al gobierno democrático del presidente chileno Salvador Allende, acosando a quienes, como yo, habían sido sus pacíficos partidarios.

Pasé, casi de inmediato, a la clandestinidad. Pero, ¿de veras me encontraba en peligro? ¿Sabían las nuevas autoridades que yo había estado trabajando durante los últimos meses como asesor cultural y de prensa en el Palacio Presidencial donde Allende había muerto durante el golpe? ¿O que pertenecía a un pequeño partido de izquierda que, desde la ilegalidad, llamaba al derrocamiento de la dictadura? ¿Considerarían que *Para leer al Pato Donald,* mi libro subversivo que denunciaba los mensajes ocultos de Disney, que los militares habían quemado públicamente, arrojando al mar su tercera edición, era una razón para apremiar, torturar, matar, a su autor? Quedarme en Chile o verme obligado a partir al exilio, dependía de lo que se fermentaba en las páginas de mi desconocido prontuario secreto.

Mi partido no tenía duda alguna. Sus líderes no sólo estaban seguros de que ya se me buscaba, sino también que, dados mis contactos culturales internacionales, podría servir mejor a la resistencia fuera de Chile que dentro de sus restringidas fronteras. Y así, pocas semanas después del golpe militar, busqué asilo a regañadientes en la Embajada Argentina en Santiago, uniéndome a otros mil prófugos aprensivos, hacinados promiscuamente en recintos que hasta hacía poco habían sido agraciados con cócteles de alta alcurnia y recepciones


El dictador Augusto Pinochet.

donde el champán fluía a destajo.

Fue natural buscar amparo allá, en vista de que había nacido en Buenos Aires y, pese a que ahora era ciudadano chileno, suponía que las autoridades argentinas presionarían para que se me diera un salvoconducto para salir de Chile. Lo que no fue fácil. El gobierno de Pinochet me negaba el visto bueno, aduciendo que necesitaban hacerle algunas preguntas a este revoltoso y rebelde Sr. Dorfman.

Un interrogatorio que nunca ocurrió. Tres meses después del golpe, llegué al aeropuerto de Ezeiza en la capital argentina, confiado en que podía respirar tranquilo.

Pero en vez de que me abrazara mi familia -mi esposa chilena y nuestro hijo que ya habían escapado a Buenos Aires, mis padres argentinos, mis tíos y primos, todos esperándome ansiosamente-, la policía me detuvo, trasladándome a la jefatura de la calle Moreno donde me esperaba ... claro, un interrogatorio. Aunque duró varias horas, el proceso no fue duro, ciertamente nada parecido a lo que se me habría sometido en una nebulosa mazmorra chilena. Primero me tomaron una foto de cuerpo entero y enseguida, esos tres hombres vestidos de civil me presionaron para que revelara porqué temía yo por mi vida en Chile, ¿acaso eran tan sediciosas mis actividades ahí? Les conté lo menos posible, presentándome como un intelectual díscolo e inofensivo, amante de la paz, con vagas inclinaciones socialistas.

> "En la Argentina donde ayer esos agentes ocultos del Estado actuaron con tanta impunidad, el desquiciado gobierno de Milei niega hoy ese pasado de terror".

Despavorido por la violencia indiscriminada que desató el golpe, había optado por fugarme. Me soltaron con una advertencia: portate bien acá, pibe. No te vamos a perder de vista.

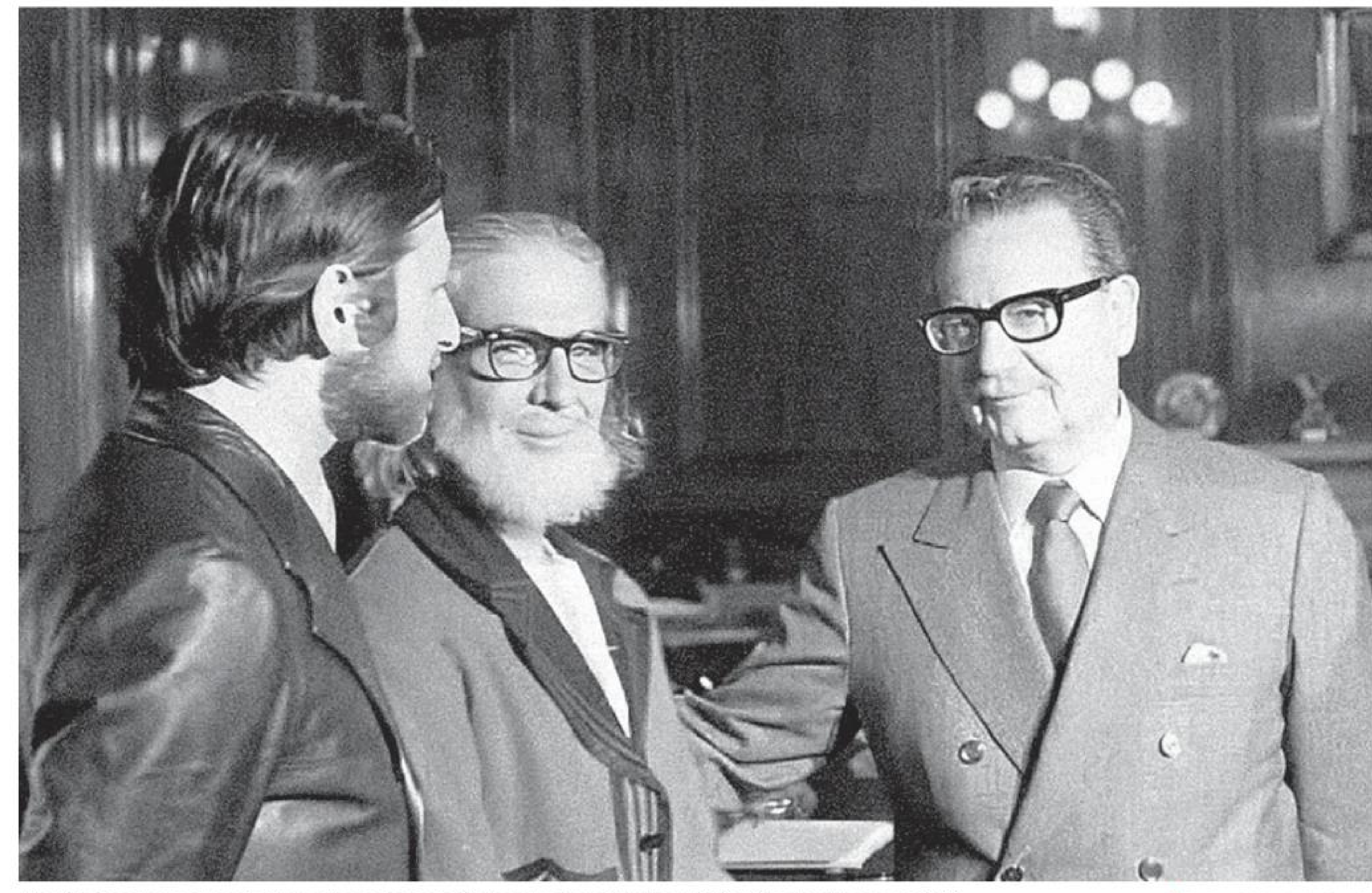
¿Fingían ignorancia? ¿Qué tan seguro estaba yo en esa Argentina que pasaba por una complicada transición a la democracia, con un anciano Perón en el poder cada vez más controlado por la extrema derecha de su partido? A pesar de que todos mis amigos escritores en Buenos Aires asumían que no había peligro, así como habíamos pensado que un golpe de Estado era imposible en el Chile democrático, a mí no me cabía duda de que en Argentina venía en camino una hecatombe. Tan pronto como pude conseguir el pasaporte que se demoraba angustiosamente, hui de la ciudad donde había nacido treinta y un años antes. Dos días después de haber partido con mi familia hacia Cuba, a fines de febrero de 1974, el apartamento de mi abuela fue invadido por una pandilla de matones que decían ser policías. O tal vez eran miembros de los temidos escuadrones de la muerte que ya deambulaban por las calles y secuestraban a civiles, muchos de los cuales terminarían por desaparecer sin rastro de la tierra.

Lo que no entendía, cuando me llegó la noticia, era por qué me habían elegido a mí para ese escarmiento. ¿Qué información les había hecho priorizar mi captura cuando tantos otros alborotadores potenciales revoloteaban libremente por la capital argentina preconizando una vía armada y violenta que a mí me parecía suicida?¿Se había enterado la policía de que, lejos de ser yo un intelectual inocuo y despistado, era un ferviente colaborador de Allende y, para colmo, un feroz crítico del Pato Donald, denunciándolo como agente del imperialismo cultural?

Nunca llegué a enterarme.

Hasta ahora, gracias al *dossier* que me esperaba acá en Santiago, cortesía de la *Comisión Provincial por la Memoria* de Argentina, célebre por investigar las violaciones a los derechos humanos en su país. El año pasado, como una forma de conmemorar el cincuentenario del golpe de Estado contra Allende, la Comisión había decidido extraer de los vastos archivos de la policía secreta que tenía a su disposición los expedientes relativos a los refugiados que se asilaron en la Embajada Argentina en Santiago.

Me acerqué a esas 59 páginas



Ariel Dorfman junto al poeta nicaragüense Ernesto Cardenal y el presidente de Chile Salvador Allende en 1972

Gentileza El Mundo de España)

dedicadas a esa fase de mi vida con una especie de curiosidad morbosa. Había planteado la hipótesis, en una novela reciente, *Allende y el Museo del Suicidio*, de que la policía chilena había logrado infiltrar a unos de sus agentes en la Embajada y que por ahí la información recabada había sido compartida con los servicios secretos argentinos. Quizás, entonces, encontraría pruebas de que mis conjeturas sobre un infiltrado eran ciertas.

No fue algo tan ficticio y estrafalario como un espía en la embajada lo que apareció en el prontuario, sino, más bien, una muestra más mundana: la foto que me tomaron el día de mi llegada a Buenos Aires. Allí estaba yo, sosteniendo tristemente un número (154), fingiendo inocencia, con los ojos muy abiertos e inexpresivos, los labios bien cerrados, vestido con un traje y unos zapatos que parecían un tanto inconfortables.

Acompañando a la foto hay un resumen de lo que los interrogadores habían arrancado de mis declaraciones benignas, ninguna de ellas tan alarmante para que se me mandara a detener unos meses más tarde. Observé con especial satisfacción que había tenido cuidado de no aludir siquiera al libro insurreccional del Pato Donald.

Si mi diatriba contra Disney brilla por su ausencia en ese resumen policíaco de 1973, hace una aparición sorprendente en un amplio informe escrito tres años después. Se dedican 1,500 palabras a analizar el libro, reproduciendo exhaustivamente sus tesis centrales, para luego llegar a la conclusión de que su crítica al capitalismo podía ser leída "masivamente" y que, por lo tanto, debía ser prohibida de acuerdo con la ley 20.840 (legislación argentina que, aprobada en septiembre de 1974, penalizaba los actos de subversión). La persona anónima que escribió el informe pertenecía a la Oficina de Evaluación Literaria (no bromeo) de la Coordinación de Antecedentes Penales del Departamento de Policía. Como cualquier autor que ha sufrido los estragos de la censura, solía evocar al individuo responsable de bloquear mi trabajo como un monstruo apenas alfabetizado que nada entendía de mis escritos. Pero este censor comprendía demasiado bien mis intenciones y había sido escrupulosamente justo. Su prosa es precisa, sutil, incluso elegante. Un adversario digno, conocedor de Piaget, Freud y Marx. Y, por ende, aún más aterrador.

"No fue algo tan ficticio como un espía en la embajada lo que apareció en el prontuario, sino la foto que me tomaron el día de mi llegada a Buenos Aires".

Pero si este análisis y esa prohibición se habían generado recién en 1976, años después de haber logrado yo evadir a los escuadrones de la muerte argentinos, el misterio seguía en pie: ¿por qué habían venido a buscarme a principios de 1974?

El dossier ofrece una explicación escalofriante.

Más del setenta por ciento de la información que contiene se refiere al F.A.S (*Frente Antimperialista por el Socialismo*), una parca organización revolucionaria argentina de la que nunca había oído siquiera hablar. Los recortes de los periódicos e informes de un espía, en su mayoría de octubre y noviembre de 1973, advierten sus panfletos y reuniones públicas, acompañados de los requerimientos del Departamento de Búsquedas de la policía argentina para indagar sobre lo que la FAS podría estar tramando.

Solo puedo especular sobre cómo llegué a ser ligado a esa organización desconocida, pero su abrumadora presencia en mi expediente quizás ayude a esclarecer por qué la policía secreta vino a buscarme al apartamento de mi abuela a fines de febrero de 1974.

Reconstruyo así los acontecimientos. Resulta que una semana antes de que saliera de la Embajada para Buenos Aires –cuando ya se informa que los chilenos me van a otorgar un salvoconducto-, una división de la inteligencia policial argentina solicita a sus diversas unidades provinciales cualquier antecedente sobre Ariel Dorfman, "actualmente detenido en Chile". Lo que sucede a continuación, conjeturo, es que algún investigador mediocre del Departamento de Búsquedas, abriéndose camino fatigosamente a través de innumerables otras solicitudes similares, finalmente topó con mi caso y, a pesar de no encontrar datos pertinentes, resolvió despachar algo, lo que fuera, con tal de no parecer inepto y que se lo culpara si más tarde ese individuo llegase a cometer algún acto violento. Tal como tantos otros hombres anónimos –pensemos en el estalinista NKVD o en la Inquisición española o en las acusaciones contra los negros que condujeron a su linchamiento en los EE.UU.–, ese burócrata del terror inventó una transgresión cualquiera, vinculándome en forma absurda a los recortes e informes sobre el FAS que se hallaban por casualidad sobre su escritorio aquella accidental mañana. Ese archivo, ahora con mi nombre adherido, finalmente arribó, kafkianamente, a las manos de algún supervisor opaco y letárgico que bostezó y luego ordenó detener e interrogar a este tal Dorfman. ¿Y por qué no?

Es fácil de visualizar cómo habría sido esa pesquisa. Niego, por supuesto, todo conocimiento del grupo revolucionario al que me han asociado. Mis verdugos, por supuesto, no me creen. Y probablemente, en algún momento, habría terminado confesando que era culpable, de esa y toda otra acusación que inventaran. Demostrando que había tenido razones de sobra aquel hombre que me había señalado como peligroso. A él lo felicitan y en cuanto a mí…. No estaría acá para escribir este relato.

Gracias a la suerte y el azar, ese no fue mi destino. Cincuenta años después de que me escapé de la muerte, no puedo dejar de lamentar, sin embargo, de que innumerables víctimas inocentes de la historia no han sido ni serán tan afortunadas.

"Cincuenta años después de que me escapé de la muerte, no puedo dejar de lamentar que innumerables víctimas no han sido ni serán tan afortunadas".

No es un peligro que invento.

De hecho, en la Argentina donde ayer esos agentes ocultos del Estado actuaron con tanta impunidad y saña, el desquiciado gobierno de Milei niega hoy ese pasado de terror. Y esa desmemoria, esa mentira descarada, esa burla a los muertos, es la condición necesaria para que se vuelvan a repetir aquellos crímenes y persecuciones que juramos nunca más llegarían a suceder.

* Autor de *La Muerte y la Doncella* y de la reciente novela *Allende y el Museo del suicidio*.

La esposa del golfista Emilio "Puma" Domínguez

Una joven murió a causa del dengue

El deportista estaba en un torneo en México y no llegó a tiempo de despedirse de su esposa, con la que tiene dos hijos muy chiquitos.

María Victoria De La Mota Claverie, esposa del golfista argentino Emilio Domínguez, murió de dengue en San Luis. Su muerte generó una gran conmoción en el mundo del golf en medio de la segunda ronda del Totalplay Championship at Atlas Country Club en Guadalajara, México.

"La salud de Victoria se deterioró con tal rapidez, que falleció mientras el Puma realizaba el viaje de más de 7.000 kilómetros de regreso a casa", señaló el sitio oficial del PGA Tour Américas.

El Puma se encontraba en plena disputa del torneo cuando tuvo que regresar por las complicaciones en el cuadro de su esposa, quien finalmente murió este sábado a los 33 años.

El certamen continuó, pero los organizadores y el resto de los jugadores utilizaron una cinta negra en sus gorros e indumentaria a raíz el fallecimiento de la mujer, madre de dos nenes de cuatro y un año junto al golfista puntano.

"Queremos que sepa que todos sus amigos y compañeros están aquí pensando en él. No queremos que se sienta solo", manifestó Jaime López Rivarola tras culminar su participación en el torneo.

> El país está atravesando un brote histórico de dengue, que ya provocó 130 muertes. Hay más de 180 mil casos registrados.



Domínguez y De La Mota se casaron en 2016.

De La Mota Claverie y Domínguez estaban casados desde el 17 de diciembre de 2016 y tuvieron dos hijos. El "Puma" comenzó a jugar al golf en forma profesional en 2005. Desde 2007 hasta 2012 actuó en el Tour de las Américas, tras lo cualse sumó al PGA Tour Latinoamérica. También participó en el European Challenge Tour y el Korn Ferry Tour. En esta temporada se incorporó a PGA Tour Américas.

El país está atravesando un brote histórico de dengue, que ya provocó 130 muertes. Hay más de 180 mil casos registrados en todo el territorio nacional.

Según datos del último Boletín Epidemiológico emitido por el Ministerio de Salud de la Nación, la incidencia acumulada de esta enfermedad hasta el momento es de 384 casos cada cien mil habitantes. "En el mismo período, 398 casos fueron clasificados como dengue grave (0,22%) y se registraron 129 casos fallecidos (letalidad 0,071%)", informó.

Un estudio realizado por especialistas del Conicet reveló que las larvas de Aedes aegypti, mosquito vector de los virus del dengue, del zika y del chikunguña, son capaces de obtener oxígeno del agua. Es decir, que sobreviven incluso si están cubiertos por el agua.

"El resultado de nuestro estudio es muy novedoso porque históricamente y en la mayoría de los libros de biología se dice que las larvas de Aedes aegypti respiran únicamente oxígeno atmosférico. Nuestro trabajo aporta evidencia útil para las estrategias de control de este mosquito", señaló Agustín Alvarez-Costa, uno de los autores del estudio publicado en la revista *Insects*.

"Un aspecto interesante del trabajo es que analizó experimentalmente el consumo de oxígeno, bajo distintas condiciones, lo que nos permitió demostrar que las larvas completamente sumergidas pueden realizar intercambio gaseoso con el medio acuático, garantizando así su supervivencia", agregó por su parte Soledad Leonard, investigadora del Conicet.

Para realizar el experimento, los investigadores sumergieron larvas en agua dentro de unos frascos cerrados con sensores de oxígeno y sin acceso a aire atmosférico. Para su sorpresa, estas "sobrevivieron varios días" demostrando que eran capaces de obtener el oxígeno disuelto en el agua.

"Si bien las larvas sumergidas a 35°C vivían poco, alrededor de 10 días; en condiciones de 25°C llegaban a vivir alrededor de 30 días, y a 15°C llegaron a vivir más de 50 días", puntualizó Alvarez-Costa.

Vuelve al laboratorio el científico que modificó embriones

Más investigaciones con tijeras genéticas

El científico chino He Jiankui, que saltó a la fama a finales de 2018 tras afirmar que había conseguido crear los primeros bebés manipulados genéticamente, ha retomado tras su paso por prisión su investigación sobre la edición del genoma de embriones humanos para el tratamiento de enfermedades genéticas.

He, que fue condenado a tres años de cárcel en 2019 por las autoridades de su país, ha afirmado en una entrevista con el diario japonés *Mainichi* que su trabajo actual se ajusta a las normas internacionales y que la sociedad acabará aceptando eventualmente esta práctica.

El científico aseguró a dicho medio en una entrevista publicada este lunes que su objetivo es tratar enfermedades genéticas raras como la distrofia muscular de Duchenne o el Alzheimer genéticamente determinado mediante la edición del genoma en embriones humanos, y que para sus investigaciones usará embriones desechados y cumplirá las normas locales e internacionales.

En noviembre de 2018, el científico chino sorprendió a la comunidad internacional al afirmar que había conseguido crear a las primeras gemelas manipuladas genéticamente para resistir al VIH, lo que acarreó numerosas críticas, especialmente por cuestiones éticas.

Las gemelas formaban parte de tres bebés que nacieron como resultado de un proyecto de edición genética durante la fertilización in vitro de ocho parejas en las que sólo los maridos estaban infectados con VIH, para prevenir la transmisión del virus.

El científico se mostró entonces "orgulloso" de su trabajo y recalcó que su estudio no tenía el objetivo de eliminar enfermedades genéticas sino de "dar a las niñas la habilidad natural" de resistir a una posible futura infección del VIH.

Sobre los niños, He dijo durante la entrevista: "Están perfectamente sanos y no tienen problemas de crecimiento". También informó que las gemelas, que ahora rondan los 5 años, asisten a la guardería, y que otro bebé nacido en 2019 fue también niña.



He pasó tres años en la cárcel.

El científico dijo sentirse orgulloso de sus logros y aseguró que los análisis de las secuencias genéticas completas de las pequeñas muestran que "no hubo modificaciones de genes más allá del objetivo médico, lo que proporciona evidencia de que la edición del genoma era segura". Reflexionando sobre las críticas que recibió, He lamentó que su investigación fuera tan "apresurada".

El escándalo llevó a las autoridades chinas a revisar sus normativas al respecto de la modificación genética en humanos, que ahora exigen una aprobación de nivel nacional para investigaciones clínicas en ese campo o en otras "tecnologías biomédicas de alto riesgo".

MA 02 04 24 P12

Opinión | Por Jorge Elbaum

Guerras híbridas y alianzas de Occidente con terroristas

El progresivo debilitamiento relativo de Occidente y la pérdida relativa de su capacidad para imponer sanciones unilaterales ahonda el desequilibrio global y habilita la proliferación de acciones ligadas a las guerras totales, conflictos de quinta generación o conflagraciones híbridas. En ese marco se instituyen las variada acciones del "terrorismo de red", las ejecuciones de falsa bandera, doble bandera y las ventanas de oportunidad para aprovechar las operaciones de terceros país.

El atentado ejecutado el pasado 22 de marzo fue llevado a cabo por cuatro ciudadanos nativos de Tayikistán, república limítrofe con Afganistán y China de mayoría islámica *(ver foto)*. Los cuatro integrantes de la acción terrorista en la sala de conciertos Crocus City Hall en la periferia noroccidental de Moscú, fueron detenidos horas después de cometer el crimen, en la región de Bryansk, equidistante de las fronteras de Bielorrusia y Ucrania.

La acción fue reivindicada por el capítulo afgano del ISIS, pero aparecen dudas sobre la posibilidad de que su ejecución haya sido planificada, facilitada, financiada u apoyada por algún otro actor gubernamental. El 7 de marzo de 2024, el Servicio Federal de Seguridad de Rusia (FSB) anunció haber neutralizado una célula terrorista vinculada al Estado Islámico, que pretendía atacar a una sinagoga en Moscú. Un día después, el 8 de marzo, las embajadas de EE.UU. y Reino Unido en Moscú advirtieron de un "inminente ataque masivo" a ser perpetrado por extremistas.

La sospecha de los servicios de inteligencia rusos respecto a la utilización de sicarios del ISIS aparece justificada por varios antecedentes. Uno de los ejecutores del crimen, Shamsidin Fariduni, estuvo diez días en Turquía en contacto con un predicador islámico aparentemente ligado al ISIS. El 4 de marzo llegó a Moscú y tres días después visitó el Crocus City Hall para planificar el asalto, y el 8 de marzo Londres y Washington advirtieron a sus ciudadanos que evitaran grandes reuniones en Moscú.

Los antecedentes del enfrentamiento entre la Federación Rusa y el fundamentalismo islámico se remontan a la década del 70, cuando la Unión Soviética acudió en auxilio de las fuerzas democráticas de Afganistán sitiadas por los Talibanes.

A partir de ese momento, se sucedieron otras tres confrontaciones: en Asia Central (Chechenia), en Siria y en África, en la región del Sahel. En todas estas confrontaciones, las organizaciones terroristas recibieron el apoyo directo o indirecto de las agencias de inteligencia occidentales y, en algunos casos, su financiamiento directo. Los talibanes pertenecen mayoritariamente a la etnia pastún, ubicada territorialmente en el norte de Pakistán y el sur de Afganistán. Por su parte, el colectivo conocido como Al Qaeda –cuyo significado es la Base o La Red– fue fundado por el millonario saudita Osama Bin Laden a finales de los 80. Ambos conglomerados fueron apoyados, impulsados y asistidos por la CIA y por el Pentágono en su enfrentamiento contra Moscú.

El Estado Islámico (EI) surgió a principios del presente siglo como parte integrante de la facción iraquí de Al-Qaeda durante la invasión estadounidense a Bagdad. En 2011, cuando el Estado Islámico se sumó a la guerra civil en Siria, proclamó un califato y se distanció de Al Qaeda. Los tres grupos, (a) talibanes, (b) Al Qaeda y el (c) ISIS –también denominados como Daesh o EI–, comparten una visión fundamentalista. Sin embargo, la gran diferencia entre las tres organizaciones es que los talibanes no aspiran a una internacionalización. ISIS y Al Qaeda coinciden en crear un califato global y ese objetivo incluye la guerra santa contra todas los herejes cristianos, judíos e incluso contra los chiitas de la República Islámica de Irán.



Durante las dos guerras de Chechenia, los líderes fundamentalistas Shamil Basáyev y Ibn al-Khattab fueron alentados por la CIA en su intento separatista de Rusia. En 1999 el Ministro de Defensa ruso, el mariscal Ígor Serguéyev, advirtió que las acciones de los separatistas musulmanes habían sido instigadas por Washington para debilitar a Rusia. Uno de los comandantes de los chechenos vencidos por Moscú en 2009, Rustam Azhiev, huyó a Turquía en 2011 y asumió en Siria la comandancia del grupo Ajnad Al-Kavkaz, ligado al líder del Frente al Nusra, Abú Mohamad al Golani. En 2022 se sumó a la Legión Internacional controlada por la Dirección Principal de Inteligencia del Ministerio de Defensa de Ucrania, recibió el pasaporte expedido por Kiev y asumió la participación en operaciones militares en las cercanías de la región rusa de Bélgorod.

Las acciones de falsa bandera, los financiamientos a través de criptomonedas, los intercambios a través del denominado Deep Internet y –sobre todo– las operaciones encubiertas planificadas desde las agencias de inteligencia, parecen ser componentes centrales de la guerra híbrida: la lógica bélica diseñada para aterrorizar también con la instigación, el engaño y el artificio permanente.

Un bombardeo israelí destruyó ayer un anexo de la embajada de Irán en Siria y mató a por lo menos 11 personas, entre ellas siete miembros de los Guardianes de la Revolución islámica. Luego del ataque, la República Islámica de Irán prometió responder con "dureza", según el embajador en Siria, Hossein Akbari, quien resultó ileso. El ataque coincidió con la segunda jornada de protesta en la que miles de israelíes pidieron la salida anticipada del primer ministro Benjamin Netanyahu y la convocatoria a elecciones.

La televisión estatal iraní informó que "el general de brigada Mohamad Reza Zahedi, uno de los altos mandos de la Fuerza Quds, fue martirizado en un ataque de combatientes del régimen sionista contra el edificio del consulado de la República Islámica de Irán en Damasco". También perdió la vida su adjunto, Sardar Haji Rahimi, además de otros cinco oficiales y un miembro de Hezbollah, Hussein Youssef.

El Observatorio Sirio de los Derechos Humanos, una ONG con sede en el Reino Unido que cuenta con una amplia red de informantes sobre el terreno en Siria, sostuvo que "el número de muertos por los bombardeos israelíes contra el anexo de la embajada iraní se eleva a once: ocho iraníes, dos sirios y un libanés, todos ellos combatientes, ningún civil". Las fuerzas de seguridad acordonaron el perímetro ante una multitud de curiosos que se agolpaban cerca de vehículos calcinados.

Hasta el momento Israel no hizo comentarios, que desde el 7 de octubre con el inicio de su guerra en la Franja de Gaza contra Hamas, ha intensificado los ataques contra otros grupos vinculados a este movimiento palestino, respaldados por Irán. Preguntado por la incursión en una rueda de prensa en Israel, el vocero del ejército israelí, el contralmirante Daniel Hagari, respondió que no comentaba "las informaciones de la prensa extranjera".

El ministro sirio de Relaciones Exteriores, Faisal Mekdad, "condenó enérgicamente este atroz ataque terrorista", que causó varios muertos y heridos según el ministerio de Defensa sirio. "El enemigo israelí lanzó ataques aéreos desde el Golán sirio ocupado, dirigidos contra el edificio del consulado iraní en Damasco", afirmó el ministerio.

"El ataque destruyó todo el edificio, matando e hiriendo a todos los que estaban dentro, y se está trabajando para recuperar los cuerpos y rescatar a los heridos entre los escombros", agregó Mekdad. Un corresponsal de la agencia AFP en el lugar confirmó que el anexo de la embajada, ubicada en un barrio adinerado de Damasco, fue arrasado por el ataque. El bombardeo sólo dejó en pie la puerta del edificio con un cartel que dice "la sección consular de la embajada de Irán".

Medios estatales iraníes afirmaron que el bombardeo en Damasco destruyó por completo el edificio contiguo a la embajada iraní. La agencia SANA informó que los sistemas de defensa antiaérea sirios "se enfrentaron a objetivos enemigos en los alrededores de Damasco".

Rusia acusó a Israel de llevar a cabo un ataque "inaceptable". "Llamamos especialmente la atención sobre el hecho de que el ataque se llevó a cabo en una zona metropolitana densamente poblada, lo que creó un alto riesgo de víctimas masivas entre la población civil. Partimos del hecho de que tales acciones agresivas por parte de Israel son absolutamente inaceptables y deben detenerse", dijo la vocera de la Cancillería rusa, María Zajárova.

El movimiento islamista Hamas condenó el ataque "en los términos más enérgicos" y afirmó que suponía una "peligrosa escalada". Hezbollah, respaldado por Irán, advirtió que Israel pagará por matar a altos mandos de los Guardianes de la Revolución islámica. El bombardeo "no pasará sin que el enemigo sea castigado y reciba venganza", declaró el grupo chiita libanés en un comunicado.

Estados Unidos explicó que está recabando más información sobre el ataque al consulado de Irán en Siria antes de expresar una postura oficial. El vocero del Departamento de Estado, Matthew Miller, se limitó a recalcar que como regla general a EE.UU. le preocupa "cualquier cosa que provocara una escalada del conflicto en la región".

El gobierno de Irán prometió una "dura respuesta" a Israel. "El régimen sionista actúa contra las leyes internacionales, por lo que

Miles de israelíes se reunieron en la segunda de cuatro jornadas convocadas en Jerusalén para pedir la celebración de comicios en un país en el que parte de la población culpa al primer ministro Benjamin Netanyahu del cautiverio a manos de Hamas que aun padecen unos 130 rehenes. Los manifestantes, repartidos frente a las calles de la Knesset (Parlamento israelí), donde también instalaron un escenario y cientos de tiendas de campaña, ondearon banderas con los colores de Israel y repartieron calcomanías con el eslogan "Fuera" en referencia al gobierno.

En declaraciones a **Página|12** desde Tel Aviv, el analista político Daniel Kupervaser dijo: "El fin de semana marcó un antes y un después respecto de las manifestaciones. Hasta el sábado pasado había una clara diferencia

Hay 11 muertos, incluyendo a Guardianes de la Revolución islámica iraní

Israel destruyó parte de la embajada de Irán en Siria

"El régimen sionista actúa contra las leyes internacionales, por lo que recibirá una dura respuesta", dijo el embajador iraní en Siria. Israel mantuvo silencio.



Las ruinas de la embajada de Irán en Damasco. AFP

recibirá una dura respuesta por parte nuestra", dijo el embajador de Irán en Siria, Hossein Akbari, en declaraciones a la televisión estatal iraní desde Damasco. El diplomático fue testigo desde la ventana de la embajada del ataque contra el consulado que, según él, se llevó a cabo con cazas F-35 que dispararon seis misiles contra las instalaciones iraníes.

El ministro de Exteriores iraní, Hossein Amir Abdolahian, consideró el ataque al consulado "una violación de todas las obligaciones y convenciones internacionales y culpo de las consecuencias de esta acción al régimen sionista". En una conversación con su par sirio, Faisal Mekdad, Abdolahian enfatizó "la necesidad de una respuesta seria por parte de la comunidad internacional a tales acciones criminales".

El diplomático iraní consideró que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, "perdió completamente su equilibrio mental debido a los sucesivos fracasos del régimen israelí en Gaza". Se trata del ataque más sangriento contra uniformados iraníes en Siria en lo que va del año, donde hasta la fecha se habían contabilizado ocho muertos por bombardeos israelíes, entre ellos dos generales de la Guardia Revolucionaria.

> "Los muertos por el bombardeo israelí al consulado iraní son 11: ocho iraníes, dos sirios y un libanés, todos combatientes, ningún civil."

El Observatorio Sirio de los Derechos Humanos contabiliza 30 ataques israelíes contra el territorio sirio en este 2024. En diciembre pasado, en un ataque parecido al del lunes a la afueras de Damasco y también atribuido a Israel, murió un asesor de la Guardia Revolucionaria, Seyyed Razi Mousavi.

Irán fue un aliado clave de Damasco en la guerra en Siria, donde Teherán envió soldados y asesores militares, además de prestar apoyo económico y político a su principal aliado en Medio Oriente. Además Teherán lidera el llamado Eje de la Resistencia, una alianza informal formada por organizaciones militantes como Hezbollah, los rebeldes hutíes y el movimiento islamista Hamas.

La República Islámica de Irán e Israel son enemigos acérrimos, suponen una amenaza existencial mutua, compiten por la hegemonía regional y mantienen una guerra encubierta con ciberataques, asesinatos y sabotajes.

Culpan a Netanyahu por no resolver el tema de los rehenes

Siguen las protestas en Jerusalén

entre manifestaciones políticas que demandaban responsabilidad y la renuncia del gobierno, mientras las manifestaciones de familiares de los rehenes en manos de Hamas se movilizaban detrás de consignas 'apolíticas' por la liberación de los rehenes. Ahora los familiares de los rehenes dijeron 'Basta' y agregaron la exigencia de renuncia de Netanyahu. Así se unificaron y desde el punto de vista numérico, ya es otro cantar mucho más significativo".

El domingo, en el primer día oficial de protesta y mientras más de 100 mil personas empezaban a tomar las calles de Jerusalén contra Netanyahu, este reiteró estar haciendo todo en su poder para traer de vuelta a los cautivos. "Entiendo la desesperación y el deseo de hacer todo lo posible para recuperar a los rehenes", dijo el primer ministro en una conferencia televisada –antes de ser operado de una hernia– en la que aseguró que unas elecciones "paralizarían" esas negociaciones y solo beneficiarían a Hamas.

Sobre el escenario tomaron la palabra familiares de los rehenes –de los que más de una treintena están muertos, pero sus cuerpos siguen en Gaza–, el ex segundo jefe del Estado Mayor del Ejército israelí, el general Yair Golan, y renombrados activistas israelíes. "Una línea directa conecta el 7 de octubre (día del ataque múltiple de Hamas) con los fracasos del gobierno Gantz-Netanyahu, siendo el principal de ellos el abandono de los rehenes", dijo Golan.

En un comunicado varias familias de los rehenes recordaron a Netanyahu que "redimir a los cautivos es sagrado", y le pidieron que el equipo negociador "no vuelva a Israel sin un acuerdo". Otros de los participantes tildaron a Netanyahu de "aspiraciones mesiánicas" y lo acusaron de no llegar a un pacto por su propia supervivencia política.

Desde el lunes una delegación israelí se encuentra en El Cairo negociando, tras semanas de estancamiento, un posible acuerdo de tregua y retorno de los rehenes, informó una fuente de seguridad egipcia. El grupo islamista Hamas participa de forma indirecta sin estar presente en el país vecino. Las demandas de ambas partes parecen insalvables, ya que Hamas sigue imponiendo un alto el fuego "integral" en la Franja como requisito para una tregua, además del retorno de desplazados al norte del enclave y la retirada de las tropas israelíes.

Durante semanas Israel ha calificado a esos pedidos de "delirantes", si bien medios locales citan que, en esta ocasión, Israel podría mostrarse más flexible debido a la presión externa. Alrededor de 32.800 personas murieron desde el inicio de la guerra en Gaza, más del 70 por ciento de ellas mujeres y niños. Además la destrucción y el hambre se apoderan del enclave, y en el norte una treintena de menores ya murió por desnutrición aguda, según datos del ministerio de Salud gazatí.

MA 02 04 24 P12

Los ataques a oficinas de EE.UU. en Cuba los habría hecho Rusia

El síndrome de La Habana sería ruso

Testimonios de 200 diplomáticos indican que sufrieron náusea y migraña como si los atacaran con un arma energética.

Los misteriosos síntomas del llamado síndrome de La Habana experimentados por diplomáticos estadounidenses en los últimos años han sido vinculados a una unidad de inteligencia rusa, según una investigación conjunta de varios medios publicada ayer.

El síndrome de La Habana fue reportado por primera vez en 2016. Diplomáticos de EE.UU. en la capital de Cuba cayeron enfermos y aseguraron que escuchaban sonidos penetrantes por la noche. Estos síntomas desataron especulaciones sobre un posible ataque de una entidad extranjera con algún tipo de arma sónica.

Los medios *The Insider* –Rusia–, *Der Spiegel* –Alemania– y el programa *60 minutos* de la cadena norteamericana CBS aseguran en su investigación que hay "pruebas que sugieren" que el síndrome de La Habana está provocado por el "uso de armas de energía dirigida, usadas por miembros de la unidad 29155 (del GRU ruso)", según el informe. La unidad 29155 de Rusia realiza operaciones en el extranjero y ha sido culpada de incidentes internacionales, incluido el intento de envenenamiento del desertor Sergei Skripal en Gran Bretaña en 2018.

Moscú aseguró el lunes que las conclusiones del informe están "infundadas". "Hace ya muchos años que se habla de este tema en la prensa. Y desde el principio la mayoría de las veces se vincula a la parte rusa", dijo el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov. "Pero nadie ha publicado ninguna prueba convincente, así que todo esto no es más que una acusación infundada ", dijo.

Washington cerró su oficina de inmigración de La Habana en 2018 en virtud de un cambio de su política hacia Cuba y por el temor que generó el síndrome entre los diplomáticos. La inteligencia estadounidense dijo en 2022 que la intensa energía dirigida desde una fuente externa podría haber causado algunos de estos síntomas, conocidos como incidentes sanitarios anómalos (AHI). Pero las agencias de inteligencia estadounidenses concluyeron en marzo de 2023 que "no hay pruebas creíbles de que un adversario extranjero tenga un arma o dispositivo de recolección que esté causando AHI". Washington anunció la reapertura de su oficina de inmigración en La Habana en agosto de 2023.

> "Es probable que haya habido ataques en Frankfurt: un empleado del consulado de EE.UU. quedó inconsciente por algo como un rayo de energía".



La embajada de EE.UU. en La Habana que habría sido atacada.

La investigación de los medios duró un año y sugiere que los de La Habana no fueron los primeros casos de este síndrome: "Es probable que haya habido ataques dos años antes en Frankfurt, Alemania, cuando un empleado del consulado de EE.UU. quedó inconsciente por algo parecido a un fuerte rayo de energía". The New Yorker informó en julio de 2021 que una veintena de agentes de inteligencia, diplomáticos y otros funcionarios estadounidenses en Austria habían denunciado problemas similares al síndrome de La Habana desde que el presidente Joe Biden asumió el cargo ese mismo año.

El teniente coronel retirado del Ejército, Greg Edgreen, quien manejó la investigación del Pentágono dijo en el programa 60 Minutes que los funcionarios afectados fueron atacados por Rusia. Más de 200 diplomáticos estadounidenses y familiares destinados a diferentes países han padecido síntomas del "síndrome" que se detectó por primera vez en La Habana en 2016 y se manifestaría con mareos, náuseas, problemas auditivos o migrañas. Edgreen dijo a CBS que "desafortunadamente, no puedo dar los detalles, debido a la clasificación pero sí puedo decirle que desde muy temprano en la investigación, yo empecé a enfocarme en Moscú".

> El síndrome de La Habana fue reportado por primera vez en 2016. Diplomáticos de EE.UU. enfermaron y escucharon sonidos penetrantes.

Edgreen afirmó que los funcionarios afectados se han destacado en su desempeño y "de manera constante hubo un nexo ruso". Según el exmilitar, "ellos trabajaron contra Rusia, enfocados en Rusia, y lo hicieron extremadamente bien".

La Habana ha negado cualquier responsabilidad y puso en marcha una comisión de expertos que no encontró evidencias científicas o criminales que vincularan los síntomas con posibles ataques sónicos, microondas u otra acción deliberada.

The Insider publicó el testimonio de Mar Polymeropoulos, identificado como exoficial de operaciones en la Agencia Central de Inteligencia (CIA) con asignaciones en Bagdad y Kabul, y que sufrió los síntomas después de un viaje a Moscú en 2017. Los síntomas, según este informe, correspondían al "síndrome de La Habana", y por años Polymeropoulos debió bregar con su empleador para acceder al cuidado médico que su condición demandaba.

El programa *60 Minutes* indicó que, según varios de sus informantes, cuando el presidente Joe Biden asistió a una cumbre de la Organización del Tratado del Atlántico Norte en Lituania el año pasado, un funcionario de alta jerarquía en el Pentágono se enfermó. Hasta ahora, las pruebas presentadas son testimonios de síntomas y coincidencias en el perfil de los atacados.

Andrés Manuel López Obrador expresó ayer que su gobierno mantendrá las relaciones con Argentina pese a los dichos del mandatario de aquel país, Javier Milei, quien lo llamó "ignorante". "Sí, sí, sí", contestó López Obrador a una reportera que le preguntó en su conferencia matutina si México mantiene las relaciones con Argentina.

El gobernante mexicano se refirió a las declaraciones de Milei, quien lo tildó de "ignorante" en una entrevista con CNN en Español.

López Obrador exhibió ahora la publicación en X que escribió el jueves pasado en la que respondió al mandatario que todavía no comprende por qué los argentinos votaron por él y respaldó al presidente de Colombia, Gustavo Petro, a quien Milei llamó "asesino terrorista".

"Milei afirmó que soy un 'ignorante' porque le llamé 'facho conservador'. Está en lo cierto: todavía no comprendo cómo los argentinos, siendo tan inteligentes, votaron por alguien que no está exacto, que desprecia al pueblo y que se atrevió a acusar a su paisano (el papa) Francisco de ser 'comunista'", leyó.

A diferencia del Gobierno de Colombia, que anunció la expulsión de diplomáticos argentinos por las declaraciones, la canciller mexicana Alicia Bárcena negó el viernes pasado que México haría lo mismo tras "una grata conversación" con la ministra de Relaciones Exteriores de Argentina, Diana Mondino. El presidente de México comentó ahora que "ya también se aclaró" la controversia con Argentina y que su publicación en X "fue todo y ya, eso fue todo". López Obrador matizó que "también hay que ver en qué contexto se da" la entrevista de Milei, al criticar al periodista que la realizó, Andrés Oppenheimer. "El que lo entrevista es pero facho, facho, facho. Entonces, lo entrampó, siento yo, porque iban con ese propósito, es que este periodista de Miami, tengo 20 años o más que no coincido con él".

La candidata presidencial del oficialismo mexicano, Claudia Sheinbaum, mantiene una ventaja de 17 puntos porcentuales tras un mes de las campañas rumbo a las elecciones del 2 de junio, según reveló ayer una encuesta de El Financiero. En la medición realizada en marzo, las preferencias de Sheinbaum, de la coalición Sigamos Haciendo Historia, escalaron un punto porcentual hasta el 51 por ciento. Mientras que la intención de voto de su principal rival, Xóchitl Gálvez de la alianza opositora Fuerza y Corazón Por México, también subió un punto porcentual hasta un 34 por ciento. El aspirante del Movimiento Ciudadano (MC), Jorge Álvarez Máynez, cayó en las preferencias a un 7 por ciento.

MA 02 04 24 P12

Andrés López Obrador cerró el conflicto por los insultos del argentino

México bajó un cambio en la disputa con Milei

"Sí, sí, sí", contestó AMLO a una reportera que le preguntó en una conferencia si México mantiene las relaciones con Argentina. Había sido llamado "ignorante".



Manuel López Obrador le restó importancia a Javier Milei.

El estudio de opinión se publica a dos meses de las elecciones presidenciales de México, el 2 de junio, cuando 97 millones de mexicanos están llamados a votar por 20.708 cargos federales, incluyendo la presidencia, los 500 escaños de la Cámara de Diputados y los 128 del Senado, así como nueve gobiernos estatales.

Asimismo, el sondeo de El Financiero encontró que Sheinbaum, exjefa de Gobierno de Ciudad de México, cuenta con un 55 por ciento de opinión favorable y un 30 por ciento desfavorable.

La campaña, en la que el presidente Manuel López Obrador se juega la continuidad de su partido en el poder, está marcada por lo que sucede en EE.UU. respecto de la inmigración, donde el expresidente estadounidense Donald Trump y candidato republicano a la presidencia, aseguró que no daría ni 10 centavos para migración al mandatario mexicano.

Trump hizo estas afirmaciones durante una entrevista en la que reaccionó a los comentarios realizados por López Obrador hace una semana, cuando pidió a EE.UU. que invierta 20.000 millones de dólares anuales para el desarrollo de Latinoamérica y reducir así la migración.

El magnate neoyorquino rechazó las peticiones de López Obrador y sugirió que, si él estuviera en la Casa Blanca, el mexicano ni siquiera se habría atrevido a hacer esa petición. "Conmigo nunca me dirían eso", afirmó Trump, añadiendo: "No le daría ni 10 centavos".

> La candidata presidencial del oficialismo, Claudia Sheinbaum, tiene una ventaja de 17 puntos en la última encuesta y habría continuidad.

López Obrador ha estado solicitando desde hace años a EE.UU. que invierta miles de millones de dólares en el desarrollo de países empobrecidos en Latinoamérica y el Caribe, como estrategia para evitar que sus nacionales se vean obligados a migrar al norte.

Mientras tanto, Trump, quien llegó a la Casa Blanca en 2017 con la promesa de construir un muro en la frontera con México, ha adoptado una fuerte retórica antiinmigración en sus mítines de campaña. Ha llegado a afirmar que los extranjeros "envenenan" la sangre de EE.UU. y ha propuesto planes que van desde deportaciones masivas hasta la construcción de centros gigantes para detener a migrantes indocumentados.

Las pandillas controlan el 90 por ciento de Puerto Príncipe

Las bandas atacan el Palacio Nacional de Haití

El Palacio Nacional de Haití estaba siendo atacado ayer por hombres armados y varios empleados están atrapados, dejando al menos cinco policías heridos, uno de ellos de gravedad. Los tiroteos son intensos en la zona por los enfrentamientos entre los pandilleros y la Policía en la principal plaza pública de Puerto Príncipe, Champs de Mars, muy cerca del Palacio Nacional, en pleno centro de la capital haitiana.

Los miembros de las bandas armadas, pertenecientes a la coalición Vivre Ensemble (Vivir Juntos), liderada por el poderoso Jimmy Cherizier, alias 'Barbecue', consiguieron incendiar un vehículo blindado de la Policía Nacional en las inmediaciones del Palacio Nacional.

Las bandas armadas, que controlan alrededor del 90 por ciento de Puerto Príncipe y habían prometido recientemente que tomarían el Palacio. En marzo, las bandas ya intentaron asaltar, aunque sin éxito, el edificio.

Esta situación se produce tras unos días de menor violencia por parte de las pandillas, una tensa calma rota esta mañana local cuando los enfrentamientos y los tiroteos entre las bandas y la Policía volvieron con más fuerza a las calles de la capital. Champs de Mars es escenario de tiroteos, obligando a la gente a correr en todas direcciones para huir de los disparos, además de paralizar las actividades en la zona.

También en el sector de Pétion-Ville, en las colinas de Puerto Príncipe, aparecieron cuatro cadáveres, al parecer acribillados a disparos. Se trata de un nuevo incremento de la tensión, dentro de la escalada de la violencia que vive Haití desde finales de febrero con ataques de las bandas a instituciones, empresas, propiedades privadas y cárceles, con la consiguiente fuga de unos 3.600 presos, muchos de ellos miembros y cabecillas de los grupos armados.

Haití está a la espera de la implementación del Consejo Presidencial de Transición que debe elegir un primer ministro y preparar el camino para la celebración de elecciones presidenciales. Cuando esta institución esté en marcha, el primer ministro haitiano, Ariel Henry, quien se encuentra fuera del país, abandonará el poder, como él mismo anunció en la madrugada del 12 de marzo.

MA 02 04 24 P12

Por Guido Vassallo

La Cancillería denuncia “una matriz comunicacional falsa”

Venezuela, tensa por las elecciones

Rander Peña, viceministro para América latina de Cancillería, dijo que Corina Machado intenta justificar “una intervención militar”.

Rander Peña, viceministro para América latina de la Cancillería de Venezuela, denunció que su país asiste a “una operación de propaganda internacional para imponer una narrativa de guerra” rumbo a las elecciones presidenciales del 28 de julio. En un conversatorio virtual del que participaron dirigentes, movimientos sociales y medios de comunicación latinoamericanos –entre ellos **Página|12**– Peña aseguró que la líder opositora María Corina Machado busca instalar “una matriz comunicacional falsa” que justifique “una posible intervención militar para pacificar Venezuela”. En esa línea el funcionario venezolano recordó el intento de ataque de un militante opositor a Nicolás Maduro en la presentación de su candidatura presidencial.

Frente al relato opositor de la ausencia de resortes democráticos en Venezuela, Peña aclaró que “se lograron inscribir el 100 por ciento de las organizaciones políticas legalmente habilitadas”. Son 13 candidatos respaldados por 37 organizaciones políticas que cumplieron con todos los requisitos legales y se inscribieron ante el Consejo Nacional Electoral para ir por la presidencia de Venezuela en las elecciones de julio.

De los 13 candidatos, 12 pertenecen a sectores opositores al gobierno de Maduro. “Esta es la elección mas diversa desde el punto de vista ideológico que se ha tenido en la historia republicana de Venezuela”, aseguró Peña, quien también es vicepresidente de Asuntos Internacionales del oficialista Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV).

“Se empezó a generar una matriz comunicacional falsa tratando de perturbar el ánimo electoral”, advirtió el funcionario venezolano. Esta supuesta matriz echó a andar el 20 de marzo, cuando María Corina Machado se manifestó favor de que Corina Yoris se presentara como candidata de su espacio, quien tampoco pudo inscribirse. Desde ese momento, Machado denunció que el sistema electoral no la dejaba inscribirse.



Nicolás Maduro es el candidato por el PSUV. | AFP

“Lo cierto es que como Vente Venezuela (partido fundado por Machado en 2012) no es un partido habilitado ante el Consejo Nacional Electoral (CNE), estaba obligado a establecer consensos con organizaciones debidamente habilitadas para esta elección presidencial”, advirtieron desde el gobierno venezolano. Ese apoyo nunca llegó.

La inhabilitación de Machado data del 2015, cuando ejercía como diputada y aceptó ocupar un lugar como embajadora alterna del gobierno de Panamá en una sesión plenaria de la OEA. Allí solicitó que se sancionara a Venezuela mediante la aplicación de la Carta Democrática Interamericana. Para Caracas, Machado violó así el juramento que hizo ante la Constitución e incumplió la norma legislativa.

“Machado está inhabilitada por el Tribunal Supremo de Justicia en sentencia firme, por todos los crímenes y delitos cometidos en contra de la patria”, explicó Peña. “Cuando ya se vencía el plazo de inscripción, la señora Machado madrugó a sus aliados y designó a dedo una candidata hasta ahora desconocida por todos, llamada Corina Yoris”, complementó el gobierno venezolano, en un documento titulado “Guía para entender las próximas elecciones presidenciales”.

Los partidos que estaban habilitados para inscribir candidatos decidieron retirarle el apoyo a Machado, lo cual, según el PSUV, sirvió de excusa para instalar la narrativa de la “prohibición orquestada por el chavismo”. Machado podría haber tomado la tercera opción establecida en la Ley Orgánica de Procesos Electorales para inscribir candidatos: la iniciativa propia. En ese caso, según lo previsto en el artículo 52, Machado debía presentar ante el CNE firmas correspondientes al 5 por ciento del último padrón electoral para avalar la candidatura. Desde el gobierno venezolano se preguntaron: “¿Por qué no lo hicieron si tienen, como dicen, el apoyo de mas de 2 millones de votantes en las primarias de la llamada Plataforma Unitaria 2023?”.

Machado pidió este lunes a Noruega, país mediador en las negociaciones entre el gobierno de Venezuela y la oposición mayoritaria, extremar su apoyo para garantizar que en el país caribeño se celebren unas presidenciales “libres y justas”. En una carta dirigida al primer ministro noruego, Jonas Gahr, Machado denunció que el jefe de Estado “ha buscado impedir, por todas las vías”, su “participación como candidata presidencial”, a pesar de que el acuerdo de Barbados establece que “cada parte pudiera escoger libremente” a su candidato.

En el conversatorio virtual, Peña también hizo referencia al partido Vente Venezuela, integrante de la coalición liderada por Machado, al que el gobierno de Maduro califica como “terrorista”. Según el Ejecutivo venezolano, varios “intentos de magnicidios y desestabilización” fueron “desmantelados en las últimas semanas, incluida la intentona” del lunes pasado, cuando “un extremista de la organización Vente Venezuela fue detenido con armas dispuesto a atentar contra la vida del presidente”.

“Vente Venezuela una organización criminal. En nombre de la pluralidad política no podemos permitir cualquier tipo de crímenes”, alertó Peña, quien agregó: “No se pueden normalizar estos eventos que son criminales, violentos y malignos. Se crea un escenario de violencia para luego justificar una posible intervención militar para pacificar Venezuela”. El funcionario de Cancillería advirtió que “lo conveniente para la extrema derecha es sacar del juego por vías no electorales al presidente Nicolás Maduro”, por lo que se deben “hacer todos los esfuerzos para condenarlo de manera pública”.



Boca se entrenó ayer en Ezeiza. | Prensa Boca

FÚTBOL | Boca debutará en la Sudamericana con Nacional Potosí

Jugar en Bolivia con equipo alternativo

Tras reacomodarse en la Zona B de la Copa de la Liga, el DT Martínez parará mañana un "muletto" en la altura.

El entrenador de Boca, Diego Martínez, sorprendió al parar un once enteramente alternativo de cara al debut en la Copa Sudamericana de mañana ante Nacional Potosí en Bolivia.

Luego de vencer 2-1 a San Lorenzo y de reacomodarse en la Zona B de la Copa de la Liga, Boca iniciará esta semana su camino en el certamen continental desde las 21 en condición de visitante.

Martínez tendrá las bajas del lateral derecho Lucas Blondel -quien sufrió una lesión ligamentaria este sábado en La Bombonera ante el Ciclón y tendrá una recuperación que le demandará entre seis y ocho meses fuera de las canchas-, del delantero uruguayo Edinson Cavani por una sobrecarga muscular y del marcador central Marcos Rojo a raíz de un traumatismo en el tobillo izquierdo.

"Vamos a evaluar la rotación. Sabemos que es un viaje complejo, pero hemos trabajado junto a los dirigentes y la gente de logística del club para tratar que, dentro de las dificultades del viaje, sea de la mejor manera posible", había avisado Martínez sobre el trajín que conllevaba el estreno en la competencia.

En esa línea, agregó: "Evaluaremos si creemos que lo mejor es que alguno de los muchachos descanse o dosifique minutos. A partir de ahora empezamos esa historia, que es la del viaje a Potosí y el inicio de la Copa Sudamericana".

De esta manera, el técnico decidió rotar la totalidad de los futbolistas en el entrenamiento de este lunes por la mañana.

El equipo que alineó lo conformaron Javier García; Lautaro Di Lollo, Aaron Anselmino, Nicolás Valentini, Marcelo Saracchi; Jorman Campuzano, Mauricio Benítez, Juan Ramírez; Vicente Taborda; Norberto Briasco y Darío Benedetto.

Por Lucas Gatti

"En vez de pensar en que iba a regresar a mi casa y poder festejar mi cumpleaños 21 con mi novia, pensaba que no iba a volver con vida. Pasaban los días y la adrenalina cada vez se fue apoderando más de mi cuerpo. No sabía cuándo iba a morir pero sí que iba a morir en Malvinas. Sabía que la muerte estaba ahí. Pero ya no había preocupación, sino miedo, aunque iba al frente y no me importaba nada", relata Luis Escudero, un ex combatiente argentino de la Guerra de Malvinas que estuvo hasta el 14 de junio, día en que se produjo el cese del fuego ante los ingleses.

Escudero nació el 25 de mayo de 1961, en San Luis. Con edad de adolescente viajó a Buenos Aires para hacer la carrera militar en Campo de Mayo. Egresó como cabo de artillería e hizo el curso de paracaidista. Ahí lo destinaron a Córdoba, al Grupo de Artillería Aerotransportado 4. A los 20 años, lo convocaron para defender a la patria, y al tiempo se produjo el desembarco en Malvinas.

"Lo más duro que viví fue cuando mi jefe me designó para que recogiera los muertos y llevarlos a la fosa común. Terrible, terrible, terrible, eso no me lo olvido nunca más. Era recoger a mis hermanos muertos y saber que no iban a volver", describe crudamente el hombre de 62 años, con un dejo de tristeza en diálogo con **Página|12.**

Pero antes de convertirse en soldado, el salteño era atleta, y lo sigue siendo. Porque con el paso de los años, Escudero recogió fuerzas y coraje, y logró volver dos veces a las Islas gracias a su pasión por el atletismo. "En 2012 fui a correr una maratón con otros tres veteranos de guerra. En esa oportunidad ganamos la carrera en equipo, y el máximo placer fue ganarles a los ingleses que estaban en los cuarteles. Pero volver después tantos años fue muy duro", reconoce el maratonista que reside en Córdoba capital junto a Sonia y sus hijos Mariano, Leonardo, Tomás y Vanina.

–¿Cómo estás pasando estos días, ya que se viene un nuevo aniversario para los combatientes de Malvinas?

–Gracias a Dios tengo un cable tierra que es el atletismo, que hace que todo sea mucho más fácil, más llevadero. En estos días especiales es cuando se te vienen recuerdos a la cabeza.

–¿A qué te dedicas?

–Como actividad laboral hago muy poco, pero me dedico más al tema de lo que es la Agrupación Atlética de Malvinas, que fundé el 19 de marzo del 2012, cuando volví por primera vez allí. Ese año fui a correr y a visitar por primera vez a los héroes que descansan en Darwin. Cuando regresé, prometí armar una agrupación para que los héroes luzcan la remera con las Islas, con la idea de homenajearlos todos los años. Desde el 2016 manejo esta asociación civil, en la cual tengo la personalidad jurídica.

–¿Estás en contacto diario con otros excombatientes?

–Sí. Me dedico a mantenernos en contacto, a convocarlos a los torneos, a entrenar con ellos. Siempre me mantengo ocupado con problemas que puedan surgir, como otorgarles el certificado de la asociación, para que puedan entrar a la pista a entrenar o habilitar un control médico, por ejemplo. Lo nuestro es un club muy humilde, que no tiene nada. Simplemente tenemos la personalidad jurídica. Pero la idea es poder competir a nivel provincial–nacional–internacional en distintos torneos.

–¿Existen otros exsoldados que practican también atletismo?

–Lamentablemente no hay veteranos de guerra que quieran correr para distraerse, y hacer algún tipo de actividad física. Yo los he invitado, pero muchos tienen problemas de salud y no quieren venir. Hay mucha gente joven, incluso mi hijo de 40 años. El más viejo soy yo con 62. Cumplo 63 el 25 de mayo.

> "El 18 de marzo de 2012 corrimos la posta y tuvimos la suerte de ganar la carrera. Fue un homenaje para los héroes."

–¿Qué fecha importante, en el Día de la Patria, para cumplir años para alguien que fue a defender a la patria en Malvinas?

–Sí. El cumpleaños que más recuerdo fue cuando cumplí 21, en 1982, estando en Malvinas. Se organizó una formación de soldados, con una misa que en la mitad se interrumpió por bombardeaos de aviones ingleses. Entonces, tuvimos que acudir a nuestro refugio. Cuando ya pasó el alerta de los ataques, me acomodé con un amigo, Fabián Luna, a charlar y a hablar de mi cumpleaños y a pensar cuando íbamos a volver a nuestras casas.

–¿Un cumpleaños muy diferente no?

–Sí, muy atípico, porque me encontraba sentado en mi refugio con un fusil en las manos, mirando y hablando, y de repente, aparecen del otro lado del cerro de Sapper Hill dos solda-

POLIDEPORTIVO Luis Escudero era atleta antes de convertirse en soldado y sigue compitiendo

El excombatiente que corre por las Malvinas

Con edad de adolescente, viajó a Buenos Aires para hacer la carrera militar en Campo de Mayo. El cumpleaños número 21 lo festejó en un refugio con un fusil en las manos.



Luis Escudero corriendo un maratón en las islas Malvinas. A la derecha, Escudero de joven durante la guerra.

dos ingleses que pasaron a 500 metros de altura, pero no nos bombardearon. A partir de ahí, pensé que Dios había decidido que yo no iba a morir en Malvinas, y así fue porque hoy la estoy contando.

–¿Cómo fuiste manejando en tu cabeza el hecho de estar viviendo entre balas y bombarderos?

–Hasta el 1° de mayo vivíamos bien y no pasaba nada. Estábamos parando en una carpa en un camping divertido y lindo. Pero luego del primer bombardeo, y especialmente del segundo que se dio el 8 de mayo, nos dimos cuenta en dónde estábamos y para qué estábamos allí. Así que maduramos de golpe.

–¿Qué se vino después?

–Bombardeos constantes durante todas las noches, que nos llevó a estar con el Rosario en el cuello y rezarle a Dios para todo se terminara rápido. Porque, lamentablemente, no teníamos artillería adecuada para estar al alcance de los ingleses. Contábamos con cañones que alcanzaban los 105 milímetros, que tienen un alcance eficaz de diez kilómetros. En cambio, los ingleses bombardeaban desde 25 kilómetros.

–¿Qué pensabas en ese momento?

–En vez de pensar en que iba a regresar a mi casa y poder festejar mi cumpleaños con mi novia, pensaba que no iba a volver con vida. La adrenalina cada vez se fue apoderando más de nuestro cuerpo, y al final, no me importaba nada. No sabía cuándo iba a morir, pero sí que iba a morir en Malvinas, era lo único en lo que pensaba.

–¿En qué parte de las Fuerzas Armadas estabas?

–Era el jefe del pelotón de Comunicaciones Telefónicas del grupo, ya que la comunicación era por cable y no había nada inalámbrico. Entonces, si se cortaba un cable de alguna pieza, debía ir a repararla sin importar si había bombardeos cerca. Era normal que caigan bombas y sentir el picoteo de las esquirlas en mi cuerpo.

> "Lo más duro que viví fue cuando mi jefe me designó para que recogiera los muertos y llevarlos a la fosa común. Terrible, terrible, terrible."

–¿Cuánto tiempo estuviste en Malvinas?

–Hasta el día que se firmó el cese del fuego. No hubo rendición, sino que se firmó el cese del fuego. Fue el 14 de junio, a media mañana. Las sensaciones era buenas y malas. Feliz porque estábamos vivos, pero tristes porque eran tierras nuestras y no queríamos ver a los ingleses que se movilizara para ocuparlas. Fue muy doloroso, feo y con mucha bronca. Además, con mucho odio al saber que se iba a instalar la bandera inglesa.

–¿Qué fue lo más duro de todo lo que viviste?

–Tras el cese del fuego, nos reunimos en el cementerio civil de los Kelpers, en Puerto Argentino, y mi jefe me designó para que recogiera los muertos y los llevara a la fosa común que había. Eso fue lo más duro que viví, terrible, terrible, terrible; eso no me lo olvido nunca más. El recoger a mis hermanos muertos y saber que no volverían. Hasta el día hoy, hay familias que esperan los regresos de sus hijos que quedaron en Darwin.

–¿Cómo tomaste valentía para volver unos años después a correr maratones?

–Dos veces volví. Sucede que se hacen las olimpiadas todos los años. Primero fui en el 2012 y luego en el 2017. Después de Malvinas, mi cable a tierra fue correr. Si bien yo antes de la guerra corría maratones, luego de la misma me sirvió mucho correr, porque los primeros años fueron muy duros psicológicamente. Entonces, de a poquito fui tomando fuerza y coraje para volver a lo que hacía antes, con la idea también de limpiar de mi cabeza lo que fue la guerra.

–¿Qué les respondiste?

–Sí, me gustó la invitación. Obviamente, tuve que pagarme los gastos porque nadie te pagaba nada. El 18 de marzo de 2012 corrimos la posta y tuvimos la suerte de ganar la carrera. Fue un placer y un homenaje para los héroes que quedaron en las islas, y pudimos cumplir el objetivo. Después, el placer mayor fue ganarles a los ingleses que estaban en los cuarteles. Pero volver después tantos años fue muy duro.

–¿Con qué te encontraste?

> "Hasta el 1° de mayo vivíamos bien y no pasaba nada. Estábamos parando en un camping. Pero luego del primer bombardeo cambió todo."

–Llegamos el sábado 7 a Puerto Argentino, salimos a correr por Darwin y de repente observé el Sapper Hill y retrocedí 30 años. Ver a todos mis hermanos veteranos que estuvieron ahí en combate en esa posición fue muy duro, se me acalambró el cuerpo, se me durmió todo y me puse a llorar. En ese momento, recibí la contención de mis amigos. Pero fue durísimo y lo veía todo, como si la guerra hubiese sido ayer.

–¿Cuándo volviste por segunda vez fue diferente?

–Sí, fue diferente, aunque volví con cuatro chicos de la agrupación, ya que teníamos la personalidad jurídica. Los chicos se emocionaron mucho y me abrazaron, me acompañaron en todo momento. Los llevé al cementerio, a conocer otra posición de combate, ya que estás obligado a quedarte una semana porque sólo hay un vuelo semanal.

MA 02 04 24 P12

FUTBOL | River visita a Deportivo Táchira en San Cristóbal

El sueño copero en marcha

El plan de Demichelis en principio es introducir variantes en todas las líneas. En el mediocampo, Fonseca podría reemplazar a Villagra.

River arranca su sueño copero. Desde las 21.30 de este martes y con transmisión de Telefé y Star +, el equipo que dirige Martín Demichelis abrirá el telón del Grupo H de la Copa Libertadores de América contra Deportivo Táchira de Venezuela. Luego de un largo y desgastante periplo hasta San Cristóbal, ciudad limítrofe entre Colombia y aquel país, River buscará hacer valer su poderío y jerarquía ante un rival inferior en los papeles. Pero que suele hacerse fuerte en condición de local.

Luego de la derrota del viernes por 1-0 con Huracán que lo dejó cuarto en la Copa de la Liga, River intentará comenzar con el pie derecho en territorio internacional. El plan de Demichelis en principio es introducir variantes en todas las líneas. La primera modificación pasará por el fondo y es, a esta hora, la única que corre como una certeza: el chileno Paulo Díaz, ya al ciento por ciento desde lo físico tras descansar el fin de semana pasado será titular en lugar del juvenil Daniel Zabala.

En el mediocampo, el uruguayo Nicolás Fonseca podría reemplazar a Rodrigo Villagra, mientras que Claudio Echeverri ingresaría por Ignacio Fernández o Rodrigo Aliendro. En la ofensiva, Demichelis baraja la la opción de que Pablo Solari ingrese por Esequiel Barco para acompañar a Miguel Borja y así lograr mayor peso ofensivo. Según la logística planificada previamente, River viajó a primera hora del domingo en vuelo chárter hasta Cúcuta, la ciudad colombiana más cercana a uno de los pasos fronterizos. Después cruzó la frontera en micro hasta San Cristóbal, donde se jugará el partido. Una multitud de hinchas venezolanos de River aguardó el cruce fronterizo del micro y luego lo escoltó en moto hasta su llegada al hotel. La popularidad de River parece mayor incluso que la del propio equipo local.

Aunque pareciera simple llegar a Venezuela en vuelo chárter, hay un conflicto diplomático que lo impide. Hace algunas semanas, el gobierno de Nicolás Maduro cerró el espacio aéreo venezolano para los aviones que provengan o se dirijan a la Argentina en represalia por el decomiso de un avión de carga Boeing 747 que luego fue entregado a las autoridades de los Estados Unidos. Si bien el Presidente Javier Milei ya inició acciones diplomáticas, las diferencias todavía no pudieron soslayarse por lo que el plantel riverplatense debió llegar en dos micros a San Cristóbal.

Deportivo Táchira llega a este debut tras una importante victoria por 2-0 contra Metropolitanos que lo catapultó a la quinta posición del campeonato venezolano, En el plantel venezolano destacan dos conocidos del fútbol argentino: el zaguero uruguayo ex Platense Haibrany Ruiz Díaz y el exdefensor de Gimnasia y Esgrima La Plata y Tigre, Oliver Benitez. Los dos se anuncian como titulares.

> En la ofensiva, Demichelis baraja la opción de que Pablo Solari ingrese por Esequiel Barco para acompañar a Miguel Borja.



González Pirez encabeza la fila en tierras venezolanas. | NA

> El chileno Paulo Díaz, ya al ciento por ciento desde lo físico tras descansar el fin de semana, será titular por Daniel Zabala.

Opinión | Por Daniel Guiñazú

Argentina corre detrás de Brasil

Desde aquella legendaria final de Madrid de 2018, que el fútbol argentino no puede levantar la Copa Libertadores. Aquella vez fue River el que postergó a Boca en tiempo suplementario y en 2019 a punto estuvo el Millonario de repetir en Lima ante Flamengo, que le birló la Copa en los tres minutos finales. A partir de entonces, los equipos brasileños mandan en Sudamérica. Con tanta autoridad que ganaron las últimas cinco Libertadores de manera consecutiva (Flamengo 2019 y 2022. Palmeiras 2020 y 2021 y Fluminense 2023). Y ahora van por la sexta.

Por el poderío económico y deportivo de sus clubes y también porque ninguno de representantes argentinos a priori inspira confianza, Brasil vuelve a aparecer como candidato a alzar el máximo torneo continental a nivel de clubes. Es cierto que los partidos hay que jugarlos. Y que los cálculos previos se esfuman con el primer giro de la pelota. Pero los siete brasileños (Fluminense en el grupo A, San Pablo en el B, Gremio en el C, Botafogo de Río de Janeiro en el D, Flamengo en el E, Palmeiras en el F y Atlético Mineiro en el G) en principio ofrecen mejores sensaciones que los cinco argentinos (Talleres de Córdoba en la zona B, Estudiantes de La Plata por la C, San Lorenzo por la D, Rosario Central por la G y River por la H).

En un repaso rápido, salvo Talleres, ninguno de ellos llega bien pisado a los debuts de esta semana. Ni siquiera el mismísimo River, que parece tener un grupo accesible. Pero cuyos últimos resultados (apenas ganó dos de los últimos ocho partidos en la Copa de la Liga) no le conceden confiabilidad a la hora de los manos a mano. De todos modos, la carrera es larga: la fase de grupos se consumirá entre abril y mayo con seis fechas entre semana y los cruces de octavos, cuartos, semis y la gran final sucederán entre agosto y noviembre.

Si la Copa Libertadores volverá a ser, según parece, otro enfrentamiento cara a cara entre los siete equipos brasileños y los cinco argentinos, la Copa Sudamericana acaso le abra otra vez las puertas a países como Ecuador que de las últimas tres ediciones, ganó dos (Independiente del Valle en 2022 y la Liga Deportiva Universitaria en 2023). La Sudamericana también le cuesta al fútbol argentino, aunque no ha debido esperar tanto para ganarla: Defensa y Justicia lo hizo en 2020 y es el último equipo que ha conquistado un título continental, la Recopa Sudamericana 2020.

La especial presencia de Boca y Racing, que no pudieron llegar a la Libertadores de este año e irán por el premio consuelo de una Copa que en ambos clubes conforma a pocos, es posible que le otorgue a la Sudamericana un realce que acaso no haya tenido en ediciones anteriores. También habrá siete representantes brasileños y seis argentinos recorriendo los cielos y las rutas del continente. Será otro mano a mano entre las dos superpotencias del fútbol sudamericano. Y la Argentina corre detrás de Brasil. Por lo menos hasta que la pelota esta semana empiece a rodar por el verde césped.



HISTORIETA

Pablo Zweig vuelve a las fuentes

En busca de *Lola Vendetta*

CULTURA

Actividades por el 2 de abril

PLASTICA

***Pintura inhumana*, en Arthaus**

Visto & oído

"Sex and the city" en Netflix

En otra muestra de una nueva "porosidad" entre plataformas, Netflix y Warner Bros Discovery cerraron un acuerdo por el cual la N roja incorporó a su catálogo los 94 episodios originales de *Sex and the City*. La serie, creada por Darren Star, basada en los libros de Candace Bushnell y protagonizada por Sarah Jessica Parker, tuvo también dos intentos en el largometraje, aunque con resultados muy inferiores a la versión televisiva, revolucionaria en su planteo de temas femeninos.

Jaz Coleman

El hechicero

El cantante de Killing Joke encontró refugio en Buenos Aires tras la muerte de Geordie Walker, guitarrista y cocreador de la banda. Aquí, junto a su pareja argentina, celebró sus 64 años y lanzó el Club Malvinas para incentivar la escena local.

MA 02 04 24 P12

Por Yumber Vera Rojas

MÚSICA | Jaz Coleman, líder de Killing Joke, se instaló en la Argentina

"El trabajo de mi vida es empoderar a otros"

El cantante de la banda pospunk inglesa lanzó el Club Malvinas, una comunidad artística con la que quiere impulsar el diálogo entre expresiones creativas.

A fines de febrero, Sergio Rotman, saxo de Los Fabulosos Cadillacs, excantante de Cienfuegos y El Siempreterno, y reciente articulador de su propia carrera solista, entre otras especies, invitaba a través de sus redes sociales al 45° cumpleaños de Killing Joke en Strummer Bar. El músico es uno de los mayores cultores y cultivadores del post punk en la Argentina, por lo que no era nada raro que ese lunes se produjera un encuentro entre los fans locales de la legendaria banda inglesa. Y más aún tras su único paso por Buenos Aires, en septiembre de 2018, donde en The Roxy ofrecieron un show tan increíble como estremecedor. En ese momento estaban girando de la mano del que sigue siendo incluso hoy su último álbum: *Pylon* (2015). Pese a convertirse en su décimo quinto trabajo de estudio, esas 10 canciones sonaban tan innovadoras y furiosas como las de su debut, publicado 35 años antes.

El posteo también informaba que Jeremy "Jaz" Coleman, frontman del grupo creado en Cheltenham en 1979, haría las veces de anfitrión. Y, para generar mayor embrollo (o atractivo), el convite cerraba con la advertencia de que los que asistieran al evento automáticamente se convertirían en miembros de Club Malvinas. Frente a la duda de si era un happening o no, la mejor manera de despejar la intriga era acudiendo al boliche erigido en el barrio de Palermo. Era lunes, por lo que no había nada para perder. Al caer la noche, a lo lejos del lugar, se podía divisar a unos comensales dispersos en la puerta de entrada del lugar. Y, tras sortearlos, en el fondo se encontraba Rotman musicalizando la velada. Entonces, en calidad de maestro de ceremonia, de pronto tomó el micrófono, agradeció la concurrencia, volvió a explicar la esencia de la actividad e invocó al artista inglés.

Parecía inverosímil. Sin embargo, el integrante de una de las bandas que inspiró a varias generaciones de músicos de rock apareció en medio de esa suerte de living. Desde Soundgarden hasta LCD Soundsystem, pasando por Faith No More, NIN, My Bloody Valentine y Nirvana, declararon no sólo su admiración, sino que reconocieron también el peso que tuvo Killing Joke en sus respectivas estéticas sonoras. Perry Farrell (creador del festival Lollapalooza, amén de líder del grupo Jane's Addiction) y James Hetfield, mandamás de Metallica, están entre quienes tienen a Coleman como una de sus inspiraciones al momento de moldear su identidad vocal. Ese sello con dejo amenazador en su manera de cantar, amén de su "gruñido aterrador", son tan sólo comparables con la impronta de Lemmy Kilmister, líder de Motörhead.

Si bien en la primera parte de su carrera con el grupo llegó a tocar el sintetizador, inyectando sonidos electrónicos atonales con los que confeccionaba atmósferas inquietantes, paulatinamente se dedicó más al rol performático. Al menos en los shows en vivo. Por eso fue una extrañeza (devenida en privilegio) ver a Coleman tocar el teclado esa noche, en la que presentó una pieza instrumental inspirada en Geordie Walker, componente fundamental y cofundacional del icónico proyecto musical británico (también tocó otra dedicada a Malvinas). "Lo extraño mucho", dijo previamente a su interpretación. El histórico guitarrista de Killing Joke falleció en noviembre último, a causa de un derrame cerebral, en Praga (República Checa). Eso le puso un parate a la banda. Y aunque Coleman y Walker no solían ponerse de acuerdo en sus gustos, en lo que sí coincidían era en su admiración por Siouxsie and the Banshees.

Para atravesar el luto que lo embarga, Coleman encontró refugio en la Argentina, donde se encuentra instalado desde septiembre del año pasado. Su estancia acá coincidió con el 48° aniversario de la fundación de Killing Joke, al igual que con la celebración de sus 64 años de edad. Es por eso que aprovechó la atípica circunstancia para anunciar asimismo la inauguración de Club Malvinas: comunidad artística, dedicada a los créditos locales, con la que pretende impulsar el diálogo entre diferentes expresiones creativas. "Lo pasé muy bien ese día. Estuvo fantástico. Lo sentí realmente como el nacimiento de algo nuevo y emocionante en Buenos Aires", explica el músico pasado el evento. "Conocí a tanta gente increíble. ¿Sabés? Amo a la gente. Y cuando hago un concierto o cuando tengo algún evento, me gusta conocer a todos. A veces lleva mucho tiempo".

–No se te conocía esa faceta filantrópica…

–El trabajo de mi vida es tratar de ser bueno y de empoderar a otras personas, hacerlas sentir poderosas por derecho propio. Nuestro trabajo en Killing Joke tiene este efecto. Con esto me refiero a que vos también podés hacer lo mismo. Sólo tenés que preguntarte cuál es el regalo que Dios te dio y qué soñás hacer. Me gustaría que el Club Malvinas no sea sólo un club sino que sea un punto de nexo para que los artistas visuales y musicales puedan colaborar.

> "Me gustaría que el Club Malvinas sea un punto de nexo para que los artistas visuales y musicales puedan colaborar."

–¿Podés ahondar en eso?

–Por ejemplo, un escenario interesante puede ser la colaboración entre un artista visual y un artista musical. Una posibilidad es que su música parezca dramática mediante el uso de iluminación. Este es el tipo de cosas que espero con ansias. Espero con ansias que todos y todas participen o actúen en Club Malvinas. Aportaremos dos nuevas piezas musicales, que editaremos en vinilo con un libro, para revitalizar la industria discográfica. Es una forma de renovar la tradición de la música experimental en vivo rebelde o de la música underground en el corazón mismo de la Argentina.

–A propósito de eso, ¿por qué vivís de incógnito en Buenos Aires? Si no es por el anuncio del festejo en Strummer Bar, nadie se enteraba de que una leyenda de la música como vos vivía acá.

–Esa es una buena pregunta. Mi interés no sólo radica en la Argentina sino en toda Sudamérica. Vengo para la región desde hace ya varios años, pero desde que cumplí 20 años, siempre quise pasar algún tiempo en este país en particular. Y especialmente en su vibrante capital. Esto que me está pasando es un sueño cumplido. Como soy fanático de la aviación, a los 27 años solía coleccionar folletos de Aerolíneas Argentinas. Y ahora me enamoré de alguien que trabaja en Aerolíneas Argentinas, y que además es una apasionada de la música. Luciana es mi colaboradora, mi pareja y mi socia. Todo se volvió posible gracias a nuestra unión.

> "Como soy fanático de la aviación, a los 27 años solía coleccionar folletos de Aerolíneas Argentinas."

Jaz Coleman no es el primer músico de una banda pionera del punk o del post punk en fijar residencia en el país. Amén de la aventura conurbana de Dee Dee Ramone, Graham Sutton, miembro de la banda inglesa Bar Psychosis, se estableció en la década pasada en Mar del Plata (y trabajó con grupos de esa ciudad, entre los que despuntan Altocamet y Tomates en Verano). Le siguieron los pasos el estadounidense Gordon Raphael (productor de The Strokes y Regina Spektor), quien estuvo actuando durante un tiempo con la versión porteña de su grupo The Wild Cards. Y el que sigue por acá es Jimmy Rip, que, luego de poner su guitarra al servicio de figuras del calibre de Mick Jagger y Jerry Lee Lewis, se vino a vivir a Buenos Aires en 2010. Amén de montar su proyecto Jimmy Rip and The Trip y de tocar con artistas de la escena, alternó con su trabajo como reemplazante de Richard Lloyd en Television.

"No conocía ninguno de esos casos que mencionaste, pero la idea de conversar con vos e interactuar con otros músicos es facilitar ese vínculo", cavila el artista. Ante la consulta de cómo conoció a Sergio Rotman, este inglés,

La carta sobre Malvinas

La soberanía está en juego

"En 1989 me presentaron a un extripulante de HMS Conqueror, el submarino que hundió al Belgrano en la guerra de Malvinas de 1982. Lo que me comentó sobre nuestra conversación me dejó totalmente impactado. Relató la conmoción de la tripulación del HMS Conqueror al escuchar los gritos de los navegantes del Belgrano y de los reclutas aterrorizados mientras se hundía el barco [...] La información sensible luego se filtró, ya que, en 1985, un integrante del parlamento británico recibió información por parte del funcionario de rango superior [...] Los documentos demostraron que el Belgrano se estaba apartando de la zona de exclusión cuando lo atacaron y hundieron [...] La sangre derramada sobre territorio argentino constituye sólo un aspecto de esta trágica saga de imperialismo [...] Thatcher debió haber recibido información acerca de los vastos yacimientos de petróleo del norte, sur y este de las Islas. Aquellos recursos pudieron sustentar a la Argentina durante el próximo siglo [...] La posición actual del Reino Unido es innegociable. Es decir, que la voluntad popular de los isleños tiene soberanía legítima constituye un argumento poco fundado cuando las características demográficas democráticas provienen de habitantes extranjeros que no poseen derechos autóctonos e históricos [...] La soberanía territorial y la futura riqueza de la Argentina todavía está en juego. No existe nada más memorable que la reunificación. La Argentina no debe aceptar más que aquello".

Extractos de "Hacia una sola Argentina", carta firmada por Doctor Jaz Coleman.



Como parte de Killing Joke, Jaz Coleman inspiró a varias generaciones rockeras.

quien en marzo estuvo girando por varias ciudades de Reino Unido protagonizando *Unspekeable* –espectáculo en el que relata la historia de Killing Joke en formato de spoken word– explica que sucedió mediante su compañera y Luis Alvarado, dueño del sello peruano Buh Records. También aprovecha para deslizar que entró en contacto con los integrantes de Eruca Sativa, en especial con su *frontwoman*, Lula Bertoldi, así como con la pareja de ésta, Nico Sorín. "Estas personas me han hecho sentir como en casa en la Argentina y me ayudaron a dar todos los pasos necesarios para establecer nuestras aspiraciones con Club Malvinas".

–Antes de mudarte para Buenos Aires, sólo se te había visto por estos lares en 2018. ¿O hubo algún desembarco más?

–Llegué a pasar, pero nunca me había quedado. Así que ésta es mi segunda experiencia en este vasto país fantástico, con posibilidades sin explotar.

–Viviste antes en Nueva Zelanda, lo que no restó a tu dinámica laboral y creativa. ¿Cómo te pensás en este periplo argentino?

–Viví varios tipos de vidas de forma creativa. Eso abarca desde mi música clásica hasta Killing Joke. Pero claro, en noviembre, tras la repentina muerte de Geordie, mi pareja a lo largo de 45 años, no puedo pensar en volver a hacer un recital con la banda por todo el dolor que me genera su ausencia. Entonces la Argentina se transformó en un hermoso lienzo en blanco para empezar mi vida de nuevo. Mi corazón es también neozelandés (en la nación oceánica se ordenó como sacerdote, apéndice de una odisea que incluye estudios en un conversatorio en Leipzig, estudios árabes en El Cairo y formación en banca internacional en Suiza). Lo que vi acá me encanta. Este país tiene un gran potencial cultural, y creo que puedo tener una vida mucho más vibrante y emocionante acá. Así que gustan cómo son las cosas ahora.

–Previo a esto, a partir de tu inclinación hacia la sustentabilidad ambiental, invertiste dinero en la creación de ecoaldeas en el Pacífico Sur y en Chile. ¿Cómo surgió esa afinidad para con Sudamérica? Digamos que, históricamente, no se tienen los mejores recuerdos del Reino Unido en la región.

–Bueno, siempre he sido un gran admirador de Pancho Villa y de Simón Bolívar. Del primero me interesaron sus métodos estratégicos. Y del segundo, me atrajo mucho su manera de pensar el continente, al igual que sus respectivos países. No sólo amo a la Argentina sino también a Latinoamérica. Lo encuentro emocionante para el resto del mundo. Para ser sincero, temo mucho por el futuro. Me sobrecoge la idea de pensar que Europa y los Estados Unidos lo utilicen como campo de batalla para futuras guerras.

–Pero ya sucedió hace 42 años. Nadie lo olvida en la Argentina.

–No aprendimos la lección de lo que algo como eso puede significar.

–No sos el primer músico británico que apoya a la Argentina en el reclamo de las Islas Malvinas. Pero, ¿por qué lo hacés?

–Si echas un vistazo a la historia de Killing Joke, antes de que se desatara la Guerra de Malvinas lanzamos la canción "Empire Song" (1982). Es la perspectiva de un indio sobre el imperialismo. Desde el principio, fui consciente del incalculable saqueo del Reino Unido para con países como India. No sólo se fue de allá dejándola en un nivel de pobreza abismal, sino con un 13% de taza de alfabetización. Lamentablemente, esa violencia la padecieron igualmente los protestantes escoceses e Irlanda del Norte. Algo como la apropiación de la Islas Malvinas provoca una inestabilidad social que dura cientos de años. El descaro o el silencio es que la mayoría de la gente conoce la base militar en la isla Diego García. El Reino Unido sacó a todos los lugareños para crear una base militar ahí.

–¿Pero eran conscientes de lo que sucedía?

–A principios de los años '80, otra de las razones por las que pagamos la culpa de entrar en una guerra era por el petróleo (en 2025 arrancará la explotación de petróleo en las Islas Malvinas). Los argumentos legales a favor de la ocupación podríamos utilizarlos como un paralelo doloroso. Pero, por supuesto, nada de eso se compraba con la difícil situación de los palestinos. No hay que olvidar que la Declaración Blafour desató el derramamiento de sangre y el conflicto que existe en Oriente Medio. Por último, me gustaría recordar que los alemanes no fueron los que creación los campos de concentración sino los británicos.

–¿Tus compatriotas coinciden con este relato?

–Bueno… Por esa razón me convertí en ciudadano de Nueva Zelanda. Me sentí muy ofendido con la política exterior británica y la historia.

–Ahora publicaste una carta sobre la cuestión de Malvinas *(ver aparte)* ¿Por qué decidiste hacerlo?

–Las Malvinas son territorio argentino. A pesar de todo lo que sucedió, la política exterior británica no se detuvo. Los británicos no se detienen cuando se mudan a algún lugar del que no quieren irse. El (buque) Belgrano estaba fuera de la zona de conflicto cuando lo hundieron. Todas esas vidas de marineros y reclutas que murieron debe tener significado. No debemos perder nuestra objetividad cuando se trata de la política exterior británica equivocada del pasado.

MA 02 04 24 P12

Por Laura Gómez

Raquel Riba Rossy, autora de un popular personaje comiquero

El alter ego de "Lola Vendetta"

Se publicó en la Argentina *Katanazo al amor romántico*, quinto volumen de la saga y producto de un episodio de violencia machista.

Raquel Riba Rossy y Lola Vendetta –autora y personaje– están unidas. Tanto que a menudo aluden a Raquel con el nombre de su creación comiquera. Lola cumple una década de vida con *Katanazo al amor romántico*, quinto libro de esta colección y el primero en arribar a la Argentina de la mano de la editorial Planeta. "Que Lola llegue a la Argentina me hace muchísima ilusión porque hace años remaba para que esto sucediera. Conseguirlo justo cuando cumple 10 años es muy hermoso. Yo crecí con Mafalda así que el solo hecho de que se crucen me parece súper lindo. Latinoamérica ha formado parte indispensable de mi crecimiento como artista", confiesa la autora española en diálogo con **Página|12**.

Cuando se le pregunta por el lugar de este volumen en su trayecto profesional, dice: "Para mí cada libro es el más importante porque me pilla en el momento presente, pero sin duda en este hay una maduración del personaje, la ilustración, la narrativa, la profundidad del asunto y la interacción entre los personajes. Creo que es porque me tomé un tiempo de pausa para darle mucho al coco y poder recuperarme de la historia que yo misma había vivido". La historia a la que alude es personal, pero también es la que vive el personaje: un episodio de violencia machista que la deja con un estrés postraumático. "Esta vez siento que me estoy acercando mucho a la manera en la que quería narrar esto, que le he dado en mi clavo, no sé si en el de los demás", agrega.

Sobre el proceso creativo, Raquel cuenta que dedicó mucho tiempo a estudiar porque quería representar las fases de ese proceso con responsabilidad y sin dramatizar en exceso. "Si había drama, tenía que ser lo que sucede realmente en casos de violencia machista. Me dediqué muchísimo a leer y a preguntar a mis amigas psiquiatras especializadas en violencia, psicólogas y trabajadoras sociales que trabajan con mujeres que salieron de esa situación". Su nivel de exposición muchas veces le da la posibilidad de interactuar con mujeres que atravesaron experiencias de este tipo, pero la ilustradora aclara que recibe esos relatos "con mucho respeto y sentido pedagógico": "Nunca pienso en 'usar' esas historias para beneficio personal o con morbo. Para mí es muy importante –y lo tengo tatuado– que los libros sean útiles para alguien".

–El cómic es una herramienta más accesible a la hora de explicar fenómenos que pueden ser muy abstractos, ¿no?

–Sí. El dibujo no hace sentir tonta a la gente, es un código fácil de interpretar, incluso aprendimos a interpretarlo antes que el texto escrito. Los libros ilustrados son más accesibles para muchas personas. Cuando una vive el estrés postraumático, por ejemplo, la memoria se pierde, la capacidad de leer y concentrarse mengua. Si toda la información que hay son textos complejos, ¿cómo hace una para comprender lo que le ha pasado? Quiero ser clarísima: no significa que sean tontas, no tiene nada que ver con eso sino con el estrés postraumático. El otro día hablaba con un amigo que es fotógrafo de guerra y me decía que no podía leer ni memorizar, alguien que siempre se jactó de su memoria. Cuando el ser humano atraviesa algo así, todo se anula. En este caso el estrés se da por eventos como una bomba, pero cuando una persona mina tu autoestima pierdes el punto de referencia en tu propio mapa y ya no te acuerdas de lo inteligente que eres o qué cosas te gustaban. Para mí era importante crear este espejo a través del libro porque somos muchas las que hemos pasado por situaciones similares.



"Para mí es importante –y lo tengo tatuado– que los libros sean útiles para alguien", dice la española Riba Rossy.

> "Se le ha puesto mucho bombo al amor romántico, pero el amor de los amigos es alucinante", señala la escritora.

–Con el personaje de Bruno hiciste un experimento muy interesante. Vos ya sabías qué rol iba a cumplir en la trama pero dejaste que tus seguidores armaran ese personaje de manera colectiva. Ellos no sabían que estaban construyendo al maltratador de Lola.

–Claro. Yo sabía lo que iba a hacer con el personaje porque el guion ya estaba escrito. Poner a Lola sufriendo tanto fue difícil, me generaba muchísimo ruido. El tema es que no quería caer en ningún topicazo ni que por error se pareciera a ex parejas con quienes pude haber vivido situaciones así. Antes de publicar la encuesta me di cuenta de que iba a ser fuerte porque lo más probable era que amaran a un personaje construido por todos. Pero eso es lo que pasa verdaderamente cuando te enamoras de alguien que en un momento gira la tortilla y se convierte en un maltratador. Hay una construcción que has hecho tú y otra que te ayuda a construir él mismo. No lo ves venir. Si vieras venir esa violencia, no te quedarías allí. Hice ese experimento y salió bien, nadie se lo tomó mal pero la gente se sorprendió por ese giro. Si he conseguido acercarme a esa sensación de no poder creer que alguien haya hecho eso contigo, ya es algo.

> "Cuando una persona con poder político no ama a los seres humanos, no tiene interés en que la cultura crezca y se expanda."

–Con el auge del feminismo los finales de "vivieron felices para siempre" empezaron a revisarse y el amor romántico fue sustituido por otras variantes como la amistad, un tópico importante en este libro. ¿Cómo pensás ese cambio?

–Creo que este fue el gran aprendizaje de mi vida en los últimos años. No sé qué haría sin mis amigos. Hace un tiempo trabajé en Madrid con 25 mujeres que habían salido de situaciones de violencia para crear un mural en el Barrio de la Latina e hicimos un ejercicio en el que ilustraban todas las fases que sentían que habían recorrido. Una de las palabras que se repitió en todas las mujeres fue "red": la red de personas que te extienden la mano, las que cuidan de ti, las que te recuerdan que eras una persona inteligente y que vales mucho. Esas amigas que se acuerdan de quién eres cuando tú no. Es una de las cosas más maravillosas que te pueden pasar en la vida. A lo largo de los años se le ha puesto mucho bombo al amor romántico, pero el amor de lxs amigxs es absolutamente alucinante y es muy bonito poder devolver esa ternura cuando ya estás bien. Creo que si uno es capaz de amar bien desde la amistad, es capaz de construir bien otras relaciones y querer a otro ser humano.

Katanazo es un libro bastante musical: al inicio se incluyen los acentos de cada personaje (argentino, colombiano, francés) y entre las viñetas aparecen códigos QR con canciones compuestas e interpretadas por la autora. Además, aparecen Dios y la Muerte, que tiene acento argentino. "Me puse a dibujar ese personaje y no podía parar de pensar en una amiga argentina que es híper existencialista y a todo le da mil vueltas", recuerda la autora que hace poco fue invitada al Parlamento Europeo como creadora de contenido. Esa participación le permitió reflexionar sobre el preocupante avance de la ultraderecha a nivel mundial, el valor de la democracia y el rol de la cultura. "El ser humano sin cultura está completamente encarcelado –opina–. Un político que ama a los seres humanos jamás cortaría la cultura porque sabe que a través de ella se pueden calmar las violencias, contar los relatos de un país y hacer que las personas se sientan parte de la historia colectiva. Cortar la cultura es como matar a un ser humano. Cuando una persona con poder político no ama a los seres humanos, no tiene interés en que la cultura crezca y se expanda".

HISTORIETA Entrevista al dibujante Pablo Zweig

"Me gusta la estética de los años 30 y 50"

El autor de *Tigre hotel* publicó, en esa línea, *Tangos y otros crímenes*, y próximamente saldrá *Frank Momo*, que reactivó un proyecto que tenía con Juanungo (Juan Sáenz Valiente).

Por Andrés Valenzuela

–Ah, ¿vos sos el de *Tigre hotel*? ¿Y tenés los originales?

Un breve diálogo en la Feria del Libro trajo a Pablo Zweig de regreso a la historieta. Como muchos otros de su generación, se había refugiado en la ilustración infantil, hasta que la memoria de Tomas Coggiola, responsable del sello Comic.ar, le puso delante la posibilidad de reeditar ese libro seminal que había hecho a fines de los ochenta junto al cordobés Mario Rulloni. Fue una edición ampliada, que incluía varias historietas cortas con el mismo personaje –un detective con charme, al estilo de los años 50–, y la promesa de otros dos libros con el mismo personaje (uno, *Tangos y otros crímenes*, se lanzó hace dos meses). No sólo eso, el ímpetu reactivó un proyecto que tenía con Juanungo (también conocido en la Argentina como Juan Sáenz Valiente): *Frank Momo*, que llegará a las bateas en breve de la mano de Historieteca.

"En ese primer rescate incluso hay una historieta que me había pedido un arquitecto, cuando yo vivía en Alemania, que era una forma de presentar un edificio muy vanguardista", rememora. "Antes de hacer esta historieta yo estaba muy disperso, todavía no había encontrado un estilo definido de dibujo. Era el primer año que yo vivía en Hamburgo, y estaba haciendo los primeros contactos, y uno era con un agente que representaba a historietistas e ilustradores. Cuando le mostré esa historieta que había hecho, el tipo me dice 'esta es tu línea, seguí por este lado', y un día de visita en la Argentina estaba con (Sergio) Langer, le mostré lo que estaba haciendo y le dije que me faltaba un guionista para hacer algo más largo".



Pablo Zweig vuelve a la historieta. Jorge Larrosa

De ese diálogo surgió la amistad con Mario Rulloni, que tenía en carpeta un guión de cine, un policial que transcurría en un hotel de Villa María, Córdoba. "Pero yo no conocía Villa María y me pareció más ganchero hacerlo en el Tigre hotel, que era más conocido, y aunque estaba abandonado, era más turístico", explica el dibujante. A la distancia, ve en esos dibujos un "desparpajo", dispuesto a tirar por la ventana reglas de perspectiva, dibujo de manos y hasta documentación. "Rulloni me pedía que me documentara más, ¡y con razón!", se ríe. El resultado, pese a todo, era fresco y hasta expresionista, con una fuerza que se sostiene aún hoy, 35 años después. "Era como mezclar Batman, la serie, con Orson Welles", la define el autor.

–En *Tangos y otros crímenes* hay una vuelta de tuerca sobre la imagen tradicional del tanguero, ¿no?

–Sí, era reírnos de los estereotipos. Incluso hay uno que son dos malevos que echan a la mujer y terminan a los besos. Una cosa medio borgeana. Esas eran ideas de Mario. Él actuaba lo que yo tenía que dibujar y yo copiaba sus poses. Era muy divertido encontrarnos a trabajar. Él, como es animador, lo veía desde un punto de vista muy cinematográfico. Incluso unos años más tarde hicimos unas animaciones.

–Son libros con cierto aire en común, de jugar con iconografías del pasado. ¿Qué les pasaba en ese momento?

–A mí me gusta la estética de los años 30 y de los años 50. Es la que trato de recrear. Mi padre era diseñador de interiores, se especializaba en diseñar muebles y ese tipo de cosas. Y toda esta biblioteca eran libros de muebles, de decoración, de arquitectura, pero muy de esa época. Él llegó acá de jovencito y trabajó como aprendiz en un estudio de arquitectura, con otro arquitecto alemán, exiliado, que venía con toda la onda Bauhaus. Algunos de esos libros todavía los tengo y los uso de documentación. Además, viste que cuando sos nene y estás al pedo, te pones a chusmear. Yo leía eso. También tenía un libro de Steinberg. A los 10 años agarraba eso y decía "yo también quiero dibujar así". A Mario también le gusta el cine clásico, así que entendió el mundo este que yo traía.

–Era una forma de retratar Buenos Aires.

–Cuando hicimos *Tigre Hotel* también vendimos Avenida Mayo. Si uno hace una película en Buenos Aires, hay un montón de lugares que no están del todo explotados, para mostrar. Por ejemplo, hace poco vi de nuevo *Happy Together*, la película de Wong Kar Wai. Y nunca vi una película donde se muestre tan bien Buenos Aires. ¡Y lo hace un chino! Desde entonces ya se aprovechó un poco más, pero cuando hicimos *Tigre Hotel* me parecía que estaba muy desaprovechado cinematográficamente e historietísticamente.

–¿Qué podés anticipar de *Frank Momo*?

–Lo hice con Juanungo, que salió en *Fierro* la primera parte. Es un personaje caribeño, detective privado caribeño, en los años 50, que también es el mundo que me interesa. Era una idea que él había tenido con Martín Túnica y al final nunca concretaron. Surgió cuando conocí a Juan y le dije que lo admiraba, que me encanta cómo labura, y que quería hacer algo con él. Él justo estaba haciendo un taller de escritura para guiones. Tenía una idea, y era este personaje, un tipo parecido a Peter Lorre, tipo Mr. Cairo. Y yo le dije "pasémoslo a un ambiente caribeño, años 50". Yo tenía en la cabeza la época del Cabrera Infante que describe en *Tres Tristes Tigres*. Y además tenía una imagen de un fotógrafo yanqui que se llamaba Walker Evans, que en los años 30 sacó un libro de fotos en La Habana. Entonces hicimos la primera historia larga, que salió publicada en *Fierro*. Después cayó la pandemia, hicimos la segunda historia. Empezamos a buscar dónde publicarlas, pero todavía eran muy pocas páginas. Pensamos que iba a salir el año pasado, pero está todo en contra siempre. Y siempre pasan más cosas. Y peores. Si vos decís, "no es un buen momento para hacer esto", estás equivocado. Porque en un año va a ser peor. Así que aprovechá, hacé ahora.

> Tomas Coggiola le puso delante la posibilidad de reeditar ese libro seminal que había hecho a fines de los 80 junto a Mario Rulloni.

MA 02 04 24 P12

Por María Daniela Yaccar

CULTURA | Actividades atravesadas por la coyuntura

Un 2 de abril diferente a otros

El Gobierno dará protagonismo a militares de carrera. Otras propuestas pondrán el foco en exconscriptos y familiares de combatientes.

Con los efectos del 24M aún en el aire, llega un 2 de abril especial. El Gobierno, con actividades oficiales en el Museo Malvinas y el Senado, busca dar el protagonismo a los militares que actuaron en la guerra. Otras propuestas –obras de teatro, un podcast, un nuevo libro–, en cambio, ponen el foco en los exconscriptos, las mujeres que participaron del conflicto bélico o la lucha de familiares de excombatientes y organismos de derechos humanos por la recuperación de la identidad de soldados caídos.

Militares al frente

La fecha –Día del Veterano y de los Caídos en la guerra de Malvinas– adquiere un tinte particular en este contexto, con un militar retirado al frente del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur, ubicado en la ex ESMA. El coronel Esteban Vilgré tiene una larga trayectoria en organizaciones que impugnan el proceso de verdad y justicia y en campaña habló de darle al excentro clandestino de detención un destino más "disfrutable".

Una conversación con el veterano Esteban Tries, una chocolatada con medialunas preparada por el veterano Gustavo Verteramo y la presentación del conjunto folklórico Los de Iriarte, del Regimiento de Artillería 1, son algunas de las actividades previstas para hoy en el museo. Hasta comienzos de marzo el espacio estuvo dirigido por Edgardo Esteban, un director con un perfil bien diferente, periodista que estuvo en la guerra como conscripto.

En el Senado, un día después de que Victoria Villarruel dé un discurso *(mañana)* y entregue diplomas a 12 excombatientes, inicia un cronograma de eventos que incluye la presentación del libro *El altar y la guerra. Los capellanes de la gesta de Malvinas*, la inauguración de la muestra de pintura del batallista y marinista Carlos A. García y el recital del trovador santafesino Carlos Longoni, quien aparte de cantarle a Malvinas canta a las víctimas de los ataques del "terrorismo marxista", en palabras de Nicolás Kasanzew, titular de la Dirección de Gesta de Malvinas del Senado.

Teatro

También en la misma sala del CCK se podrá ver *Voces de Malvinas*, de la Compañía Teatral Republiquetas (hoy a las 19), con dramaturgia de Lucía Laragione. Rosario Albornoz, Natalia Olabe y Marta Pomponio, tres actrices-cantantes, construyen una memoria afectiva sobre las Islas Malvinas con canciones, cartas, testimonios, documentos y relatos, en un recorrido que va desde 1829 hasta el presente. En sus voces aparecen criadas, gauchos, soldados, enfermeras, entre otros: "personajes poco conocidos de nuestra historia", se lee en la sinopsis.



Voces de Malvinas, de la Compañía Teatral Republiquetas, se podrá ver hoy en el CCK.

En *El visitante*, Omar y Elisa son hermanos y viven en la misma casa con su madre, una señora mayor que espera desde hace 41 años el regreso de su hijo Enrique de la guerra de Malvinas. La llegada de un nuevo vecino, también llamado Enrique, y de una edad parecida a la de ese hijo, alterará la cotidianidad de la familia. El autor es Marcelo Galliano; la dirección es de Anabella Valencia; actúan Laura Dantonio, Charlie Lombardi, Rubén Ramírez y Anabella Valencia. El espectáculo tendrá una función especial con entrada gratuita este jueves a las 21 en el Teatro Municipal de Lomas de Zamora (Manuel Castro 262). Y el viernes 12 a las 21 se lo podrá ver en Teatro El Popular, Chile 2080 (CABA), a las 21.

Familiares, excombatientes y mujeres de Malvinas

Victoria Torres y Gabriela Naso escribieron la primera crónica sobre la lucha de familiares, excombatientes y organismos de derechos humanos por la recuperación de la identidad de los soldados caídos y enterrados como NN en Malvinas. Presentarán este trabajo, titulado *Esquirlas de la memoria*, el martes 23 de abril a las 18.30 en la Librería del Fondo y Centro Cultural Arnaldo Orfila Reynal (Costa Rica 4568). El encuentro será transmitido en vivo a través de Instagram (@envivolibreriadelfondo).

> En *El visitante*, Omar y Elisa son hermanos y viven con su madre, que espera desde hace 41 años el regreso de su hijo de la guerra.

El 7 de junio de 1982, dos semanas antes de la rendición de la Argentina, cuando peor la pasaban las tropas, llegó un mensaje al Hospital Militar de Buenos Aires: se necesitaban instrumentadoras quirúrgicas. De las 16 mujeres que estuvieron en la guerra, seis se dedicaban a este oficio. En ellas –Silvia Barrera, Susana Maza, María Marta Leme, Norma Etel Navarro, María Cecilia Riccheri y María Angelica Sendes– se centra el podcast *Las pibas de Malvinas*, hecho por la Cooperativa de Comunicación NOS.

Ganador del Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (Fomeca), este podcast cuenta el final de la guerra a través de la historia de las instrumentadoras. Son diez episodios sobre el día a día de su viaje, su trabajo en el buque hospital Almirante Irízar, el regreso tras la rendición. *El hilo de la historia* es el testimonio de Barrera. También hablan Manuel Villegas, joven soldado que llegó a Malvinas con 23 años –tenía el grado de sargento y era jefe de la compañía A del Regimiento 3 de Infantería– e Ivy Perrando Schaller, fotógrafa documental que investigó a las veteranas de Malvinas.



Hay un podcast, *Las pibas de Malvinas*, sobre el rol de las mujeres en la guerra.

MA 02 04 24 P12

Por Fabián Lebenglik

PLASTICA *Pintura inhumana*, de Leila Tschopp, en Arthaus

La inhumanidad como un tiro por elevación

Una muestra hipnótica y claustrofóbica, por las continuidades y disrupciones entre las pinturas y el contexto.



Detalle de la instalación pictórica de Leila Tschopp en Arthaus.

La exposición *Pintura inhumana*, de Leila Tschopp, con curaduría de Mariana Obersztern, avanza en la relación que la artista estableció hace años en sus pinturas: un efecto escenográfico según el cual sus geometrías abstractas dan cuenta del espacio y la arquitectura. De modo que la espacialidad arquitectónica comienza en los cuadros y los excede, para proyectarse al espacio real de la sala, sin que se trate de una correspondencia exacta. Ese efecto de continuidades y disrupciones entre las pinturas y su contexto inmediato resulta hipnótico e inmediatamente genera una extrañeza claustrofóbica, tanto por la lógica de las imágenes integradas al espacio expositivo, como por la modificación real de la sala, gracias al agregado de paneles, rejas/ventanas, esquinas curvadas.

El adentro y el afuera de los cuadros está perfectamente articulado en un circuito donde no hay un afuera. La distribución laberíntica de las grandes pinturas y su disposición (sobre del piso, o apenas separadas de éste; apoyadas sobre la pared, en ángulo), conforman y potencian en conjunto un espacio dramático, en sentido literal y figurado, porque producen teatralidad y destilan una atmósfera inhóspita, de enorme tensión, coherente con el título de la muestra. Las figuras humanas que se destacan en varias obras acentúan lo dramático, porque parecen ensayar o evocar una tragedia inminente. Son cuerpos en función, atravesados por lo teatral.

Toda escenografía supone una dramaturgia, una acción, una política de los cuerpos. Pero aquí la pintura es el punto de partida y, de algún modo, el manual de instrucciones del que se deriva todo lo demás. Según el teórico Carl Schmitt (pensador alemán que representó intereses ominosos pero cuyas teorizaciones han merecido la atención de filósofos como Giorgio Agamben) "no existen ideas políticas sin un espacio al cual sean referibles, ni espacios o principios espaciales a los que no correspondan ideas políticas". Por lo tanto, si un lugar resulta circunscripto o definido, significa que allí actúa un contenido político. La fórmula sugiere un implicación entre espacio y poder, de la que se derivan tensiones mutuas. En este sentido, Leila Tschopp pone a funcionar los espacios implícitos y explícitos, dentro y fuera de la obra.

Según escribe Mariana Obersztern en el texto de presentación, "resulta posible contemplar la presente instalación de Leila Tschopp desde los diversos puntos cardinales activados en la sala: perspectivas múltiples que la artista ha inducido a través de sutiles mapeos con los que se propone orientarnos en el metraje, o por el contrario, marear y confundir nuestros sentidos.



Pintura de Leila Tschopp.

Sin embargo aquellas marcaciones no son meras localizaciones espaciales, ya que si bien la pieza demanda por parte del espectador su disponibilidad física para brindarse al recorrido, cada pintura es en sí misma un punto de llegada, el destino final de una ruta rotundamente específica.

"Una vez enfrentados a cada pieza como si nos encontráramos al pie de un imprevisto altar, cada pintura parece encarnar cierta forma de situación liminal, tan inesperada como esencial, tan accidental como imprescindible. Los humanos presentes en los cuadros, en todos los casos posesos por un estado de intenso caudal dramático, parecen estar ensayando alguna clase de punto ciego: asuntos del orden del desánimo y la finitud, de la desmesura o el espanto. Los humanos en las pinturas de Leila, se comportan como un elenco de actores a quienes la autora hubiera ungido para el emplazamiento de una suerte de testeo o ensayo psicofísico personal. Es posible casi escuchar las indicaciones que les ha dado antes de hacerlos entrar en el cuadro".

Como cuando en pandemia la artista presentó su exposición/instalación/performance "La casa de fuego/la casa en llamas" en Hache galería, aquí también habla de un tiempo ominoso, en el que la tensión es tal, que afecta inevitablemente el cuerpo.

> La espacialidad arquitectónica comienza en los cuadros y los excede, para proyectarse hacia el espacio real de la sala.

En un eco de la cita de Schmitt, según la cual para todo espacio o territorio siempre hay ideas políticas que le son referibles, el carácter "inhumano" que postula la obra de Leila Tschopp podría pensarse, por elevación, como una puesta en escena de la condición inhumana que aqui y ahora se ostenta y ejerce desde el poder.

Pintura inhumana, de Leila Tshopp, en Arthaus, Bartolomé Mitre 434, de martes a domingo, de 14 a 22; con entrada libre y gratuita, hasta el 23 de junio.

REP

Variedad de GORROS



Contratapa

Homo Pecador

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO No hay pruebas fehacientes de la existencia de Dios (tampoco hay evidencias circunstanciales), pero no hay duda alguna en lo que hace a la incuestionable realidad de la Semana Santa. Ese mix divino de pasión (cristiana) y ardor (turístico). España cree, sí, en el perpetuo procesionar, en arrastrar cruz de maletas y atender a centuriones que arrojan monedas a serviciales nativos. Y no importa que encuestas informen del decrecer de la fe en reino no de los cielos sino por los suelos (solo un 52% comulga/confiesa, cifra más baja de la historia; hay 16.126 curas para 22.947 parroquias y, en los últimos veinte años, caída de vocaciones en un 40%, bodas en iglesia un -83%, bautismos -54% y comuniones -30%. Sólo los políticos que se lavan las manos ensuciando generan menos confianza en los españoles que la impenitente y Santurrona Iglesia. Y la tendencia apunta a que este año el país dejará de ser mayoritariamente católico. Y no importa porque, aún así, hasta los ateos/agnósticos (en los últimos 45 años ascendiendo de un 7,6% a un 44,1%) creen sin dudarlo no en la Última Cena sino de la eternamente y por los siglos de los siglos penúltima cañita con *pescaíto* frito. Mientras, por la calle pasan los pasos de esos tipos vestidos de fantasma levantando pesadísimas y enjoyadas estatuas: vírgenes y sangrantes y nada impermeables efigies (algunas con añeja pero bien conservada simbología franquista) a las que Padre & Hijo prohibieron adorar (pero lo único que se condenó/retiró por aquí fue "polémico y ofensivo" póster de este año con Nazareno "demasiado sexual y amanerado"). Porque adorarlas es pecado, pecadito, *pecaíto* frito, y otra vuelta para todos. Y después –espirituosos pero no santos, hablando en lenguas sueltas y pastosas– no a repartir ostias y sí a darse de hostias...

DOS ...y a llorar devocionalmente y acabar hecho un Cristo. Y si en la Semana Santa de Sevilla se llora cuando no llueve, cuando llueve, los ojos diluvian. Y, sí, este año llovió mucho, más de la cuenta y de las cuentas de un rosario. Y (viéndolos lagrimear en los telediarios; el pronóstico de salidas/no salidas de hermandades hermanado con pronóstico meteorológico o predicciones horoscópicas) Rodríguez se pregunta si, en lugar de sufrir tanto y rasgarse las vestiduras y casi autoflagelarse con saetas, no deberían estar todos como unas pascuas. Rodríguez se dice si todos esos señoritos andaluces no deberían agradecer toda ese agua (borrasca Nelson que más de uno rebautizaría como Judas) descendiendo desde nubes angélicas como a incontestable milagro del Señor teniendo en cuenta que buena parte del país –y en especial esta región– está siendo azotada por calvario y vía crucis de sequía de plaga bíblica. ¿No deberían estar todos –no solos en esta Madrugá suspendida y más tachada que crucificada– en éxtasis porque, por fin, luego de tantos meses, caminan bajo y sobre las aguas?

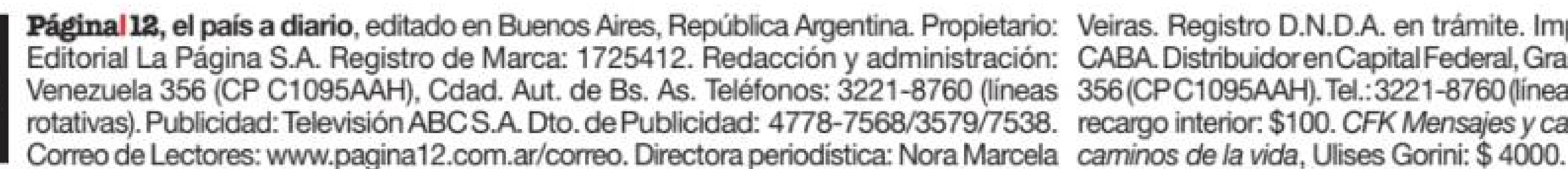
TRES Así que sí: fueron días de mirar mucho para arriba y tratar de no pensar en todo lo que hay más abajo. El abajo –como el pasado– es cada vez más grande y profundo y ominoso. El abajo es lo terreno, el purgatorio de la Tierra cada vez con mejores/peores vistas no al Más Allá sino al aún Más Abajo de lo infernal. Y no hay día en que Rodríguez no reciba postal de catástrofe que –no mucho tiempo atrás– sería inequívocamente interpretado como signo evidente del Fin de los Días *by* Michel "Mala Nueva" Nostradamus.

Ahí, entonces, masacre en auditorio de Moscú o megacarguero versus puente de Baltimore o Santa Kate de Gales de anunciación y convirtiendo a todos sus inquisidores en devotos adoradores de su ceja enarcada. Y Rodríguez –se le hace inevitable arrimarlo a aquello de la Torre de Babel– se entera de lo de ese no rascacielos sino rasguñacielos en Arabia Saudí por Norman Foster. Y a ver cuánto demora Lego en *legolizarlo* y a ver cuál jeque lo tiene más grande. La idea de estos príncipes de la mezquita –se empieza por un Mundial y se sigue hasta el infinito y más allá– es "crear una Nueva Europa". Y Rodríguez se pregunta si, teniendo en cuenta el estado decrépito de la Desunión Europea, no deberían más bien soñar con las mil y una noches de una Nueva Asia. Y todavía no hay maqueta, pero sí ya se lo imagina con gula y soberbia y lujuria y envidia. Y, claro, se lo acusa de "despropósito urbanístico" y de que promoverá aislamiento y sedentarismo (y *The Wall Street Journal* hasta pone en duda su financiamiento) y se advierte de que debería aguantar vientos que arrastran preguntas sin respuesta; como la de cuántos esclavos morirán muy verdaderas y pequeñas muertes durante su potente y orgásmica erección. Y Rodríguez no sabe si vivirá para verlo pero sí podría jurar (no en vano) que sus inteligentes y artificiales descendientes invocarán hologramas desde chips craneales mostrándolo arrancado por tormenta de arena o alguna de esas cada vez numerosas más manifestaciones del cambio climático.

CUATRO Después, profecías acerca de próxima y triunfal entrada del Mesías Puigdemont en jerusalémica Catalunyaleluya. Y habituales y cíclicas encíclicas donde pagan justos por pecadores y cobran pecadores en lugar de justos. Y recetas de torrijas y huevos y monas y conejos y (otra de/por el cambio climático) con el cacao por las nubes. Y ahí –hecho un cacao y coronado no de gloria sino de espinas– Rodríguez se desclava de la pantalla. Y pone al día su carpeta de novedades científico-cósmicas. Y más sobre esa especie de necesidad especial de la especie por prolongar la vida en lugar de cicatrizar lanzazo en el costado de enfermedades de la vida que ya es dura y dura bastante. En cualquier caso, falta menos para que los organismos responsables admitan al envejecimiento como enfermedad y se repartan prodigiosas medicinas a base de metformina (fármaco hasta ahora empleado para la diabetes; y cómo es eso que cada vez hay más remedios que sirven para otra cosa que la que en principio pretendían aliviar) como si fuesen ramos domingueros. En cualquier caso, nada de eso arreglará nada si no se dejan de cometer omnipresentes faltas/traiciones (in)dignas de Judas contra el arca en la que todos navegamos por océano de estrellas. Se avisa ya que el deshielo de los polos está frenando rotación de la Tierra sobre su eje (además del ya detectado de su núcleo) y que pronto afectará a sincronía entre el tiempo astronómico y el de los 450 relojes atómicos del planeta que son la base temporal de internet y sistemas financieros y satélites y... Así, para 2029, los minutos durarán 59 segundos y –según un samaritano crono-especialista– "esto nunca pasó y plantea gran desafío para garantizar que la infraestructura de cronometraje global muestre la misma hora".

Hasta entonces, se anuncian nuevas y apasionadas películas sobre La Pasión (con Mel Gibson, Terrence Malick y Martin Scorsese predicando tras las cámaras) y Rodríguez se siente cada más cerca de expirar que de expiar a su cada vez menos fiable y más inexacto reloj biológico. Y no puede evitar decirse que si Dios hizo todo en seis días y al séptimo descansó, entonces, todo parece indicar que al octavo día –ese día que es hoy mismo– se levantó de muy pero muy mal humor y no cantando y silbando eso de *"Always look on the bright side of life"*.

Hágase la sombra.


Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 3221-8760 (líneas rotativas). Publicidad: Televisión ABC S.A. Dto. de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Tel.: 3221-8760 (líneas rotativas). Opcionales *Caras y Caretas*: $8000 recargo interior: $100. *CFK Mensajes y cartas 2015-2022*: $ 5900. *Hebe de Bonafini, los caminos de la vida*, Ulises Gorini: $ 4000.

